

T T T  
 OSMİK DAIRESİ  
 T S M HİCÂZ ŞARKI  
 GEL GİR GÖNLÜMË, GÖR SEN HÂLİMI

14912

Beste - Gürfe  
 Necip GÜLSES

Aksak

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical dashes through them. Below each staff, the corresponding lyrics are written in Turkish, with some words enclosed in parentheses. The lyrics are:

GEL GİR GÖN LÜ ME (SAZ)      ) GÖR SEN HÂ LI mi (SAZ )  
 GEL GİR GÖN LÜ ME (SAZ)      ) GÖR SEN HÂ LI mi (SAZ )  
 BEY IN HÜ DE GEC mis BÜ TÜNYIL LA Rim  
 SEY IN LE TIP GEG mis O NA AG LA Rim (SAZ )  
 SÖY LET ME SIM DI SE VEN KAL Bi mi  
 SÖY LET ME SIM DI SE VEN KAL Bi mi (SAZ )

GEL GİR GÖNLÜMË, GÖR SEN HÂLİMI  
 BEYHÜDE GEÇMİŞ BÜTÜN YILLARIM,  
 SÖYLETME ŞİMDİ SEVEN KÂLBİMİ  
 İNLETİP GEÇMİŞ ONA AĞLARI.

3.11.1994

*Ihlaç - BEŞİKAŞ*

*H. İlbaş*