

Söz: Hasankaraoglu
Ferahnak Sarhi Müzik: Necdet Oktayoglu
(FERAHNAK)

SÜRE:

Lügeli. CODA

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is a mix of Western-style note heads and traditional Turkish rhythmic patterns (meşinde). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature varies between common time and 2/4.

Below each staff, lyrics are written in a combination of Turkish and English. The lyrics are:

- Ba kuş ların baş ka-saz tu tu mun baş ka-saz
- Ne dir bu nun sırrı -saz- ben (C) zeme dim.
- Saz - - - - -
- kaş çati şin baş ka-saz - gü lü sübzəs ka-saz
- Bon da ki ma na yi ben (C) zeme dim
- Saz - - - - -
- la yet do lu günler-saz-ma zi de tel
- di-saz - yaşlı gózler neden haga ledat

du --- Saz ---
 oğuz gürbüzlerden
 Söy le nekal du --- Saz --- var he saba sen yap
 ben --- Göz medim Son Saz ---

Bakışlarınsın başka, lutansınsın başka,
Nedir kurnan loru ben çözemedim,
Kas çalısun başka gülüşün başka,
Bu adahi manayı ben çözemedim.
Hazat dolu günler nazi de kette
Yasla püpler nedir hayale dalde
Oğuzet gürbüzlerden söyle ne tattı
Var hesabe renwas ben çözemedim
Dr. Hasanta aagac