

HICAZ ŞARKI

USÛLÜ : DÜYEK

ELLERİNDE KINA GÖZÜNDE SÜRME

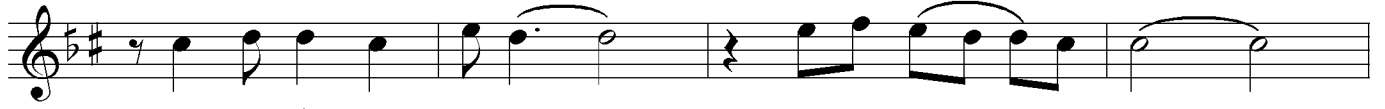
♩ = 280

MÜZİK : PINAR KÖKSAL
SÖZ : HAYRİYE ÇİTOĞLU

ARANAĞME



EL LE RİN DE KI NA GÖ ZÜN DE SÜR ME



TIT RE DİM ÜS TÜ NE BU KA DAR SE NE



KI YA MAZ DİM SE Nİ VER MEZ DİM LE LE



ÖM RÜ MÜN VA RI SIN GİT GÜ LE GÜ LE



ÖM RÜ MÜN VA RI SIN GİT GÜ LE GÜ LE



(SAZ)



TAK MIŞ SIN BA ŞI NA TÂ CİN DU VA ĞİN



BU GÜN Mİ SÂ FIR SİN SEN YAV RU CA ĞİM

BI RA KIP Gİ DER KEN BA BA O CA ĞIN

HER DÂ İM A ÇIK TIR SA NA KU CA ĞIM

HER DÂ İM A ÇIK TIR SA NA KU CA ĞIM (SON) D.C.

GİT MUT LU OL GİT AĞ LA MA YAV RUM

DÜN YÂ NIN DÜ ZE Nİ DE ĞİŞ MEZ KÂ NUN

GEL MİŞ Tİ SE NİN DE GE LİN LİK ÇA ĞIN

NE DE ÇOK YA RAŞ MIŞ TE LİN DU VA ĞIN

NE DE ÇOK YA RAŞ MIŞ TE LİN DU VA ĞIN

ELLERİNDE KINA GÖZÜNDE SÜRME
TITREDİM ÜSTÜNE BU KADAR SENE
KIYAMAZDIM SENİ VERMEZDİM ELE
ÖMRÜMÜN VARISIN GİT GÜLE GÜLE

GİT MUTLU OL GİT, AĞLAMA YAVRUM
DÜNYÂNIN DÜZENİ DEĞİŞMEZ KÂNUN
GELMİŞTİ SENİN DE GELİNLİK ÇAĞIN
NE DE ÇOK YARAŞMIŞ TELİN DUVAĞIN

TAKMIŞSIN BAŞINA TÂCIN, DUVAĞIN
BUGÜN MİSÂFİRSİN SEN YAVRUCAĞIM
BIRAKIP GİDERKEN BABA OCAĞIN
HER DÂİM AÇIKTIR SANA KUCAĞIM

faruk baki