

EVÇÂRÂ ŞARKI

Sofyan
J: 60

Güçle: Mehmet Turan Yarar

Beste: Tekin Para

The musical score consists of two staves of handwritten notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written in parentheses under the notes, with some words underlined. The lyrics are:

Yorgun su lar da ağ ri li bas lar da ben va rim
 (saz) yorgun su lar da ağ ri li bas lar
 da ben va rim (saz) is siz li ğin ba
 yil diz la rin gö
 rin diqi tas lar da ben vo rim (saz)
 zün de ki yaş lar da ben va rim
 is siz li ğin ba rin diqi tas lar da ben va rim
 yil diz la rin gö zün de ki yaş lar da ben va rim
 (saz) git tin be nim le yaş tutar ak sam
 ka ran li ği (saz) git tin be nim le
 yaş tutar ak sam ka ran li ği (saz)

Yorgun sularda, ağrılı baslarda ben varım.

İssizliğin barındığı taşlarda ben varım.

Gittin, benimle yaş tutar, akşam karanlığı,

Yıldızların gözündeki yaşlarda ben varım

Mehmet Turan Yarar