

FERAHNAK SARKI

Usul: Devrihindî

Nikogos Xâja

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "ger ha is tiğ nā e der nem var be nim". The second staff begins with a repeat sign and a bass clef, with lyrics: "var be nim Rä zum if sā et ti ā hir". The third staff continues with lyrics: "kâr be nim kâr be nim ah be nim". The fourth staff has lyrics: "Hay Li dem ket mim bâ bu es râr be nimes". The fifth staff concludes with lyrics: "râr be nim". There are two tempo markings: "80" above the second staff and "8" above the fifth staff.

Gerha istığnâ eder nem var benim
Râzum ifsâ etti âhir kâr benim
Hayli dem ketmimde bu esrâr benim
Râzum ifsâ etti âhir kâr benim

Bü-tahammül kaldım ey süh-i cihan
Gayri lütftemez misin ey nevcivan
Hâl-i sevdâ kıldı seydâ bî-güman
Râzum ifsâ etti âhir kâr benim

Def-30/509

Muallim İsmail Hakkı Bayın TRT. deki
kolleksiyonundan yazıldı. Güfte ilâve
edildi. Ümer Kosal