

Türkik Semai

G E R D A N İ Y E

Akin Özkan

(Aranagme)

The musical score consists of six staves of handwritten musical notation on a staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and include words like 'Al', 'ya', 'na', 'gın', 'a', 'li', 'ne', 'sa', 'zı', 'ni', 'e', 'le', 'm', 'çög', 'ne', 'me', 'yol', 'de', 'gı', 'lem', 'ya', 'nam', 'kim', 'se', 'do', 'kun', 'zül', 'fün', 'ko', 'par', 'ma', 'gül', 'gül', 'du', 'da', 'gın', 'ba', 'li', 'na', 'Ver', 'e', 'li', 'ni', 'e', 'li', 'mè', 'Ben', 'sa', 'na', 'el', 'de', 'gı', 'lem', 'tu', 'tam', 'kim', 'se', '(2)', 'duy', 'ma', 'ya', 'Gel', 'sa', 'li', 'na', 'bo', 'li', 'ne', 'de', 'gı', 'lam', 'kim', 'se', 'duy', 'ma', 'ya', 'Sa', 'ram', 'in', 'Öz', 'ge', 'ye', 'duy', 'ma', 'ya', 'sa', 'li', 'na.....', 'ba', 'lam', 'kim', 'se', 'duy', 'ma', 'ya', 'ba', 'lam', 'kim', 'se', 'duy', 'ma', 'ya', 'ba', 'lam', 'kim', 'se', 'duy', 'ma', 'ya', 'Göl', 'du', 'ra', 'gın', 'balı', 'na', 'kanam', 'kimse', 'duymaya', '2'.

Al yanagın alına yanam kimse duymaya  
Al sazıni eline dokun zülfün teline  
Gül dudağın balına kanam kimse duymaya  
Ver elini elime tutam kimse duymaya  
Gel salına salına balam kimse duymaya  
Saram ince beline balam kimse duymaya  
Gül dudağın balına kanam kimse duymaya. Gül dudağın balına....

Çığneme yol degilem koparma gül degilem  
Ben sanael degilem sunam kimse duymaya  
Özgeye kul degilem balam kimse duymaya  
Gül dudağın balına.....