

HİCÂZ ŞARKI

472

USÛLÜ . DÜYEK

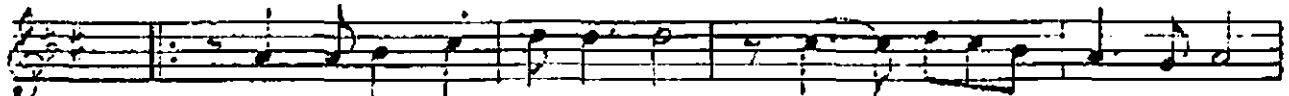
(ANLADIM SON BAHARIN SON ÖÖLÜSÜN BANA)

MÜZİK ve

SÖZ: ZEYNETTİN MARAS

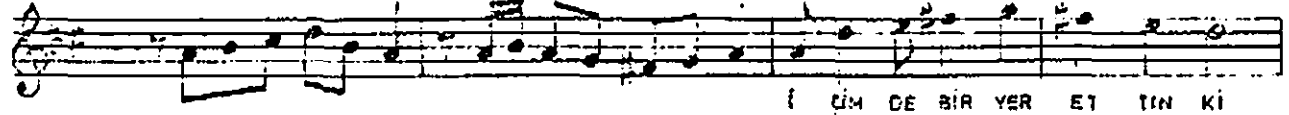
♩ = 210

Aronoğme



AN LA DIM SON BA HA RIN SON Ö DÜ LÜ SÜN BA NA

(SOZ



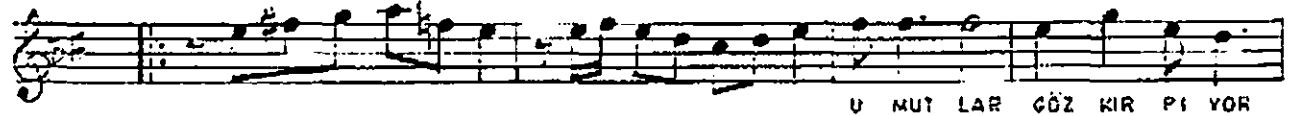
İM DE BİR YER ET TİN Kİ

(SOZ



AN LA TA MAM SA NA

(SOZ

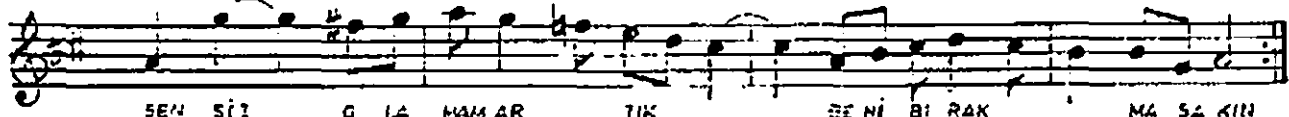


U MUT LAR GÖZ KIR PI YOR

(SOZ



MUT LU LUK Bİ ZE VA KIN



SEN SİZ G LA MAMAR TIK SENİ Bİ RAK MA SA KIN

(SOZ



SA BAH GÜ NES LE GE LEN

(SOZ



AY DİN LİK SİN İ ŞİK SİN

VVVVV

ANLADIM SON BAHARIN SON ÜDÜLÜSÜN BANA
(Sahile 2)

KAL Bİ Mİ CE PE ÇEV RE KU SA TAN SAR MA ŞIK SIII
(soz.....)

MUT LU GE LE ÇEK LE RE
(soz.....)

MUT LU GÖZ LER LE BA KIN

SEN SİZ O LA MAM AR TIK BE Nİ BI RAK MA SA K'IN

ANLADIM SON BAHARIN SON ÜDÜLÜSÜN BANA
İÇİNDE BİR YER ETTİN Kİ ANLATAMAM SANA
SUMUTLAR GÖZ KIRFIYOR MUTLULUK BİZE YAKIN
SENSİZ OLAMAM ARTIK, BENİ BIRAKMA SAKIN
SABAH GÜNEŞLE GELEN AYDINLIKSIN, İŞİKSİN
KALBİMİ ÇEPEÇEVRE KUSATAN SARMŞIKSIN
MUTLU GELECEKLERE MUTLU GÖZLERLE BAKIN
SENSİZ OLAMAM ARTIK, BENİ BIRAKMA SAKIN.

Mustafa Özlü

Uysal