

# MİCAZ ŞARKI

Nimsofyan (J=80)

Zekai Tunca  
Güfle: T. Behlül Pektaş

ARRAĞME---

Gözle rime konuş san be nim le Duda ğine yorma san

ol maz mi (-SAZ-) Aşki bir rü ya gibi ya şar ken (-SAZ-)

Bana bir sey sorma san ol maz mi ol maz mi ol maz mi (-SAZ-)

(-----SAZ-----) Düşün meden u zat san eli ni

Gözle ri me bırak san ken ai ni (-SAZ-) Masal gibi anlat san sev gi

ni (-SAZ-) Yarısında durmasan ol maz mi ol maz mi ol maz mi (-SAZ-)

Ceylân gibi korka rak gel me sen Koila rim da yasa san

git me sen (-SAZ-) Günümüzdeğmiş gece mi bil me sen (-SAZ-)

Saat le ri kürma san ol maz mi ol maz mi ol maz mi (-SAZ-)

Gözlerinle krenussan benimle Düşünreden uzatson elini Ceylân gibi korkarak gelme en  
Dudağını yormasın olmasın mı Gözlerime bırakısan kendini Korkunçça yaşamış olmasın  
Aşki bir rüya gibi yaşasın Masal gibi anlatısan sergini Gün mü değmiş gece mi libe res  
Evana bir şey sevmesin olmasın mı Yarışmaya olmasın elmasın Saati kurnasını tırmaz mı

**HİCAZ ŞARKI**  
**GÖZLERİNLE KONUŞSAN BENİMLE**  
**(OLMAZ MI ?)**

Usulü : Nimsöfyan  
 Süre : (♩) = 80

Müzik : Zekai TUNCA  
 Söz : İ. Behlül PEKTAS

(Aranagame) ....

Göz le rin le ko nuş san ... be nim ... ... le

du da gi ni yor ma san ol ... maz ... mi (SAZ)

aş ku bir rü ya gi bi ya şar .. .. ken (SAZ)

ba na bir şey sor ma san ol maz ... mi ol maz mi

ol .. maz .. mi (SAZ) (SAZ ...) ...

Dü şün me den u zat san ... e li ni

göz le ri me bi rak san ... ken ... di ni (SAZ ...)

Ma sal gi bi an lat san.. sev ... gi ni (SAZ) ya n sin da

D.C.

dur ma san ol maz ... mi ol maz mi ol ... maz ... mi (SAZ)