

# Semaî

# Hicaz

Gliftar Hasan Kaya Manîz

m.m. ♩ = 144

## « Uzaklardan bakıp geçme »

Bestes Nihat Adlim

10837

mizraplar

mizraplar

Aranagme . . . . .

U ZAK LAR DAN  
GARIP BİR YOL

BAKIP GEÇ ME SALIN MES TÂ NEMES TÂ NE  
CUYUM GÖL DE TÜKEN MİŞ TİM SUYUM GÖL DE

«SAZ» «SAZ» NO LUR EY KIZ YA KIP  
GÖ NÜL PÜR YAN GÖ ZÜM

GEÇ ME SO KUL DOS TÂ NEDOS TÂ  
YOL DA DÖNER Dİ VÂ NE Dİ VÂ

NE «SAZ» «SAZ» BA HÂ RİM SİN HA ZÂ  
NE HA YAT SEN SİZ SE RÂB

NİM SİN BENİM BİR TÂ NECÂ NİM  
OL MÜS KIRIL MIŞ BİR REBÂB OL

SİN «SAZ» E SİM SİN Sİ YÂ NİM  
MÜS VE ÖZ LEM Â DEN HA RÂB OL

SİN SÜZÜL PEY MÂ NEPEY MÂ NE «SAZ»  
MÜS GEZER MEY HÂ NEMEY HÂ NERSON»

UZAKLARDAN BAKIP GEÇME  
SALIN MESTÂNE MESTÂNE..  
NOLUR EY KIZ YAKIP GEÇME,  
SOKUL DOSTÂNE DOSTÂNE.

GARIP BİR YOLCUYUM GÖLDE,  
TÜKENMİŞ TİM SUYUM GÖLDE.  
GÖNÜL PÜRYAN, GÖZÜM YOLDA  
DÖNER DİVÂNE, DİVÂNE.

BAHÂRİMSİN, HAZÂNİMSİN, HAYAT SENSİZ SERÂB OLMUŞ