

J. 224  
DÜYEK

UZZÂL ŞARKI  
SEVGİLER SENDE KAL SIN

Söz: Uğur GÜR  
Müzik: Yılmaz YÜKSEL  
22. 3. 1990 Izmir

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a staff system. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The vocal line starts with a melodic line, followed by lyrics in parentheses indicating where to sing. The lyrics are in Turkish and describe various feelings and situations.

Sev gi ler sen dekal sin

kal bin de ki iz be nim (.....saz.....) sev gi ter sen dekal sin

kal bin de ki iz be nim (.....saz.....) dil ler den düş meye cek

şar kin da ki söz be nim (.....saz.....) dil ler den düş meye cek

şar kin da ki söz be nim (.....saz.....) yıl lar ge lip geç se de

u nut mak EL de de gil (.....saz.....) yıl lar ge lip ges sede

u nut mak EL de de gil (.....saz.....) uğ raş matiç boşuna .

gön lun de ki köz be nim (.....saz.....) uğ raş matiç boşuna .

S

gön lün deki      köz be nim      gez di gi miz      yer le ri      hatir la mom

de sen      de (.....saz.....)      gez di gi miz      yer le ri      hatir la mom

de sen      DE (.....saz.....)      ver di gi miz      söz le ri      u nut mak is

te sen, de (.....saz.....)      ver di gi miz      söz le ri      u nut mak is      tesen, de

(.....saz.....)      ar tık gö nül      bah çeme      bir dahadön      me sen      de

(.....saz.....)      ar tık gö nül      bah çeme      bir dahadön      me sen      de

(.....saz.....)      ug ras mahic      boşu nc      gön lün deki      köz be nim

(.....saz.....)      ug ras mahic      boşu nc      gön lün deki      köz be nim

<sup>1</sup>  
SEVSILEK SENDE KALSIN, KALBINDEKİ İZ BENİM  
DİVERDEN DÜŞMEYECEK, ŞARKINDAKİ SÖZ BENİM  
YILLAR GELİP GEÇSEDE, UNUTMAK ELDE DEĞİL  
UGRAŞMA HİÇ BOŞUNA, SÖNLÜNDEKİ KÖZ BENİM

<sup>2</sup>  
GEZOĞİMİZ YERLERİ, HATIRLAMAM DESEN DE  
VERDİĞİMİZ SÖZLERİ, UNUTMAK İSTESEN DE  
ARTIK GÖNÜL BAHÇEME, BİR DAHA DÖNMESEN DE  
UGRAŞMA HİÇ BOŞUNA, GÖNÜNDEKİ KÖZ BENİM