

T M Y
Bekir Oalres
T S M

HİCÂZ İLÂHÎ
"Susuzluktan kavrulmadan"

Üsülu: Sofyan

16338

Beste: Bekir Sidki Sezgin
Güfte: Vedia Dereoglu

The musical score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Arabic words. The lyrics are:

Su suz luk dan kav rul ma dan su yun kad ri
bi li. air mi..... bi li..... air mi Al lah Al lah
Has re tin le kah rol ma dan dost bag ri.... na
e ri lir mi..... e ri..... lir mi Al lah Al lah
Hak et ti gin..... ci le ler de is yan la ran.....
say ma ya bak..... say ma ya bak Al Al lah
Ac zin id râk et me dik ce in ca sir lar
se zi lir mi se zi..... lir mi Al lah Al lah
kar sî lik siz lû tuf la ri ölü se bil wek
ki min..... had di ki min.... had di Allah Al lah

T R
Bütik Dairesi
TSM

16338

Şı kâ ye ti..... bi tir me den..... şük re me.... câl
ve ri lir mi..... ve ri..... lir mi me ded Al lah

Rt

B. Sıddıka

Susuzluktan kavrulmadan
Suyun kadri bilinir mi?
Hasretinla kârrolmadan
Dost bağına erilir mi?

Hak ettiğin şilelerde
İsyânların saymaya bak!
Aczin idrâk etmedikçe
İnce sırlar szzilir mi?

Kerçiliksiz lutufları
Ölçebilmek kimin haddi?
Sıkayıti bitirmeden
Şükre mecâl verilir mi?

Beste tarihi: 27 Kasım 1993
Cumartesi saat: 0,2