

T.R.T.  
MUZIK DAİRESİ  
T.S.M.

1816

HİCAZ ŞARKI

Usulü : DÜYEK  
(  $\text{J} = 176$  )

( Şüphe etme gönlüm asla vazgeçmez )  
AYRILAMAM BEN SENDEN

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU  
Söz : Cumali KARATAŞ

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The tempo is indicated as  $\text{J} = 176$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes sections for voice and saz (Ottoman baglama). The first staff is labeled '(ARANAĞMESİ)'. The second staff begins with 'Kö mür göz den al du dak tan gül- ten- den'. The third staff begins with 'Sen ol maz san ba har-'. The fourth staff begins with 'İm kâ ni yok ay ri la mam—'. The fifth staff begins with 'Bir ba kış ta bü yü le di'. The sixth staff begins with 'göz le rin'. The seventh staff begins with 'O sim si cak'. The eighth staff begins with '(SAZ → )'. The ninth staff begins with '(SAZ → )'. The tenth staff begins with '(SAZ → )' followed by a circled 'X' symbol.

(ARANAĞMESİ)

Kö mür göz den al du dak tan gül- ten- den

Sen ol maz san ba har-

İm kâ ni yok ay ri la mam— ben- sen- den

Bir ba kış ta bü yü le di

göz le rin

O sim si cak . . .

bal dam la si söz - le rin (SAZ \_\_\_\_\_)

Bir gün bi le u zak kal sam - - öz le - rim

İm kâ ni yok ay ri la mam - ben sen - den (Son) D.C.

Sar din be ni gö rün me yen ağ gi - bi

Kal bim de gül aç n i rem - bağ gi bi

(SAZ \_\_\_\_\_) (SAZ \_\_\_\_\_)

Sevgün öy le bü yük yüce - dağ gi - bi İm kâ ni yok

ay ri lamam - ben sen - den (SAZ \_\_\_\_\_) (SAZ \_\_\_\_\_)

(1) AYRILAMAM BEN SENDEN (2)

(Nakarat)

Bir bakışta büyüledi gözlerin  
O sımsıcak bal daması sözlerin  
Bir gün bile uzak kalsam özlerim  
İmkâni yok ayrılamam ben senden

Bir bakışta büyüledi gözlerin  
O sımsıcak bal daması sözlerin  
Bir gün bile uzak kalsam özlerim  
İmkâni yok ayrılamam ben senden  
(Cumali KARATAŞ)