

## HİCAZ ŞARKI

Söz : Halil İzlemek

Usulü: Duyuk  
T.R.T Muzik Dairesi  
T. S. M. KEP NO: 19935

## "O mahşer gözlerinde"

Beste : Halil İzlemek

-1-

3

o mah şer... göz le rin de her ge ce...

ben..... u.. yu ya.. yim ca.. nim me le gím

sar.... be.. ni... koy.. nun.. da ağı.... la yo

yim... ...saz.... öm rüm ku ru sun du da gín da...

yap... rak lar... gi bi ... saz....

her ö pü sun de.. be ni... sag la rin... la

saz ru la.. yim .. saz.... her ö pü sun de be ni...

sag la rin la saz..... ru la yim... D.C.

## HİCAZ ŞARKI'nın DEVAMI

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are: "Bu son ge ce mi...". The second staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are: "göneş... səz... yok ar... tık doğ ma ya cak aq hadi". The third staff starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics for this staff are: "göz le ri ni sa ba hin... ben o la yım ... səz...". The notation includes various note heads, stems, and vertical strokes indicating pitch and rhythm.

O mahşer gözlerinde her gece ben uyuyayım  
Canım meleğim sar beni koynunda ağlayayım  
Ömrüm kurusun dudağında yapraklar gibi  
Her öpüşünde beni saçlarımla savrulayım

Bu son gecemiz güneş yok artık doğmayacak  
Aç hadi gözlerini sabahın ben olayım  
Ömrüm kurusun dudağında yapraklar gibi  
Her öpüşünde beni saçlarımla savrulayım.