

T. B. İLKER NO: 20148

HİCAZ ŞARKI

USULÜ: SOFYAN

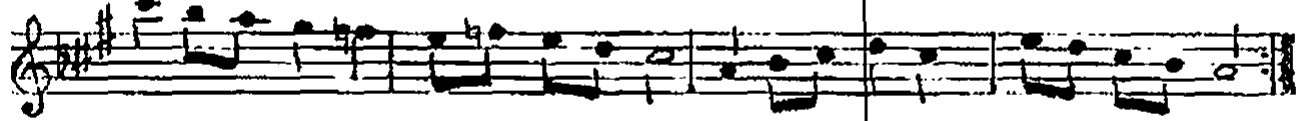
:176
:3'03"

"Hasret ile var. rken"

MÜZİK: MUSTAFA MALAY
SÖZ: SAMİ DEPTİNEVA



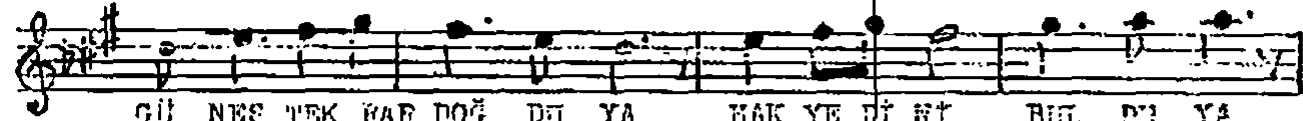
A R A N A Ğ M E



HASRET İLE YANAR KEN GEÇİP GİTTİ BİR ÖMÜR



GÜÇ DE OLSA KAVUS TIRK TAN RİM BU NA DA ŞÜ KÜR



GÜNEŞ TEK KAR DOĞ DUYA HAK YERİ Nİ BİR DİYER



DU AM K A B U L O L D U Y A T A N R İ M D U N A D A Ş Ü K Ü R



M E Y A N S A Z I P İ R S E S G E L D İ İ Q İ M D E N



S E V E N İ A L L A H G Ö M Ü R B E T E R İ N B E T E D İ V A R



T A N R İ M B U N A D A Ş Ü K Ü R

S A Z

Sarı

./..

T.R.7 Müzik Dairesi

T.S. MÜZİK NO: 20148

HİCAZ SAHİKI 2nci SAHİPE

MUSTAFA MALAY

"Hasret ile yanarken"

TA LİH Bİ ZE GÜL DÜ YA ŞANS YE Nİ DEN DÖN DÜ YA
(Finalde son
2 ölçü 3 defa terna edilecektir)

GÖ ZÜM SE Nİ GÖR DÜ YA TAN RİM BU NA DA ŞÜ KÜR

HASRET İLE YANARKEN
GEÇİP GİTTİ BİR ÖMÜR
GEÇ DE OLSA KAVUŞTUK
TANRIM BUNA DA ŞÜKÜR

GÜNEŞ TEKRAR DOĞDU YA
HAK YERİNİ BULDU YA
DUAM KABUL OLDU YA
TANRIM BUNA DA ŞÜKÜR

BİR SES DEPDİ İÇİMDEN
SEVENİ ALLAH GÖRÜR
BETERİN BETERİ VAR
TANRIM BUNA DA ŞÜKÜR

TALİH BİZE GÜLDÜ YA
ŞANS YENİDEN DÖNDÜ YA
GÖZÜN SENİ GÖRDÜ YA
TANRIM BUNA DA ŞÜKÜR

SAMİ DERİNTUNA