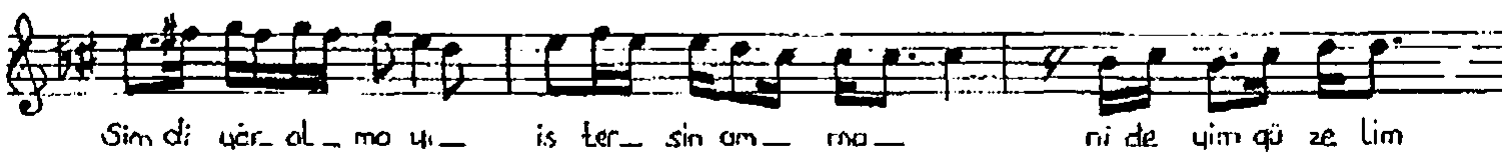
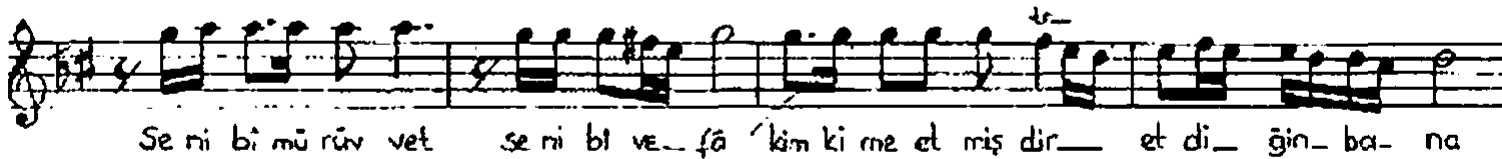
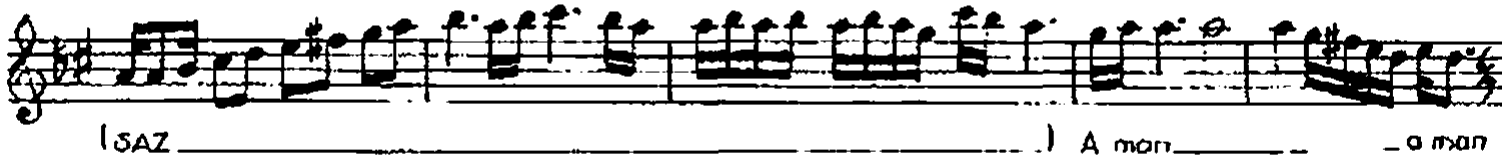
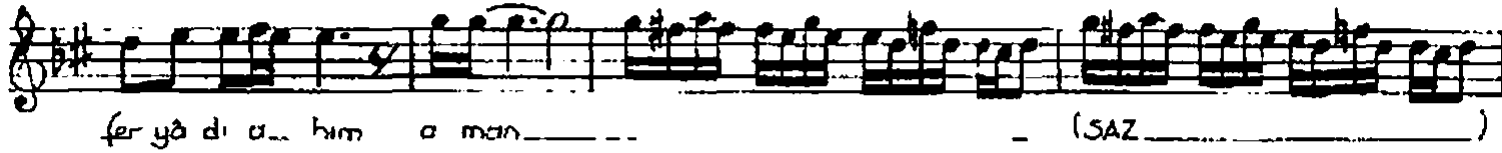
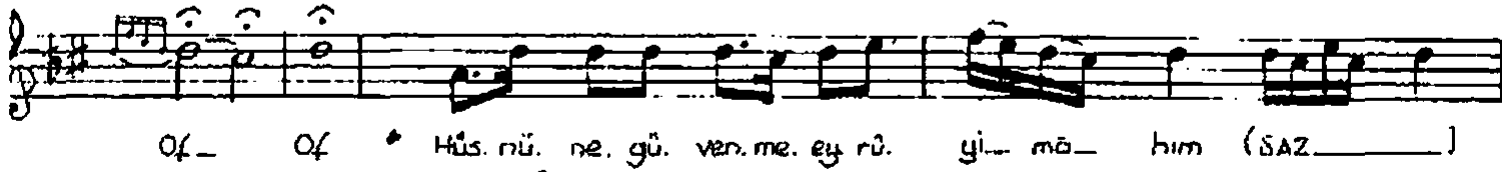
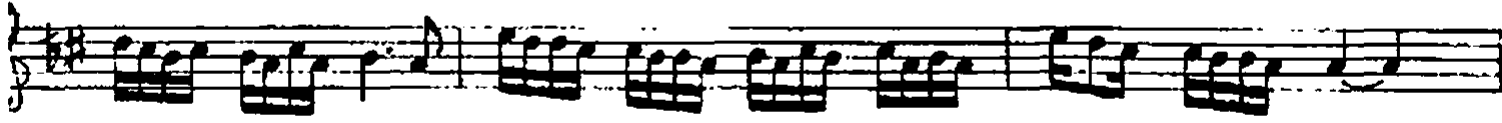


6 5 2 9

HICAZ (UZZAL) ŞARKI  
HÜSNÜNE GÜVENME EY RÜYİ MÂHİM

USÛLÜ: Dügék.

GÜFTE: Âşık Şemî  
BESTE: Haydar TELHÜNER



İş iş den geç di — se ni — vefâ — siz — se ni — vefâ — siz (SAZ —————)

SERBEST.

Benden so na des tur ey çeş mi u — fet — — ki min le is ter sen — ey le mu hab bet

Şim den ge rü sen sağ ben de se lâ — met — — a man — —

Fev kî ya bu a lış — ve riş den — geç di — se ni — vefâ — siz — se ni — vefâ — siz

E. ARMUTLU  
→

Hüsnüne güvenme ey rüyi mâhim  
Niceler bu tarzı revisten geçti  
Seni vefâsız, seni vefâsız  
Sana kâr etmedi feryâd-ı âhım (aman)  
Benim âhım kühi keşiden geçti  
Seni vefâsız, seni vefâsız

Aman, aman  
Seni bi mürüvvet, seni bi vefâ  
Kim kime etmiştir ettiğin bana  
Şimdi yâr olmayı istersin amma  
Nideyim güzelim iş işden geçti  
Seni vefâsız, seni vefâsız

Benden sana destur ey çeşm-i âfet  
Kiminle istersen eyle muhabbet  
Şimden gerü sen sağ, bende selâmet  
(Aman) Fevkiyâ bu alış verişten geçti  
Seni vefâsız, seni vefâsız.

Âşık Şem'i