

8067.

HİCAZ ŞARKI

Ustadı: Aksak

(Ne söylesem nafile gönül söz dinlemez) Söze ve müziğe
Şekip Ayhan Özçelik

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a five-line staff system. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

Ne söylesem na - fi - le na - fi - le
gö nüll söz din - le - mez (Sor - - - - -)
gö nüll söz din - le - mez (Sor - - - - -)

2. 3.
Pay - da - sis ne yap - sam ne yap - sam
o fer - man din le mez o fer - man din - le -
mez (Sor - - - - -)
sor - - - - -

4.
sor - - - - -

5.
sor - - - - -

6.
sor - - - - -

7.
sor - - - - -

8.
sor - - - - -

The lyrics are repeated in a cyclical pattern across the staves, with some variations and endings indicated by arrows and parentheses.

8067

A handwritten musical score consisting of five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes lyrics in Turkish and English. The lyrics are:

Doğum do - ğa - li bøy - le bøy - le - dir
ba-na der_din söylemez
ba-na der_din söylemez
ba-na der - din söyle - mez

The score features various musical markings such as dynamic changes (f, ff, ff), tempo changes (Largo, Lento), and performance instructions like "(dev - - -)" and "(son - - -)". The final staff ends with a large letter 'S'.

Ne söylesem nafise gönü'l söz dinlemes
Paydasız ne yapsam o ferman dinlemes
Doğum doğallı bu hep böyledir
Bana derdin söylesem
Paydasız ne yapsam o ferman dinlemes