

usûlî : Curcuna **HİCAZ SARKI** (Nerde o günler nerde) Dr. Alâaddin Yavaşca

(Saz - - - -)

NER- DE O GÜN- LER NER- DE

YÂ- RİM CÂ- NÂ NİM - - - -

NER - DE

(Saz - - - -)

(Saz - - - -)

YAL- NIZ KA- LAN ŞU GÜN- LÜM - - - -

NAS- RE- TİN LE AN - - - -

KE- DER - - - - DE

8193

The image shows a musical score for a song, consisting of eight staves of music. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Turkish and are placed below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'pp' and 'csaz'. The lyrics are: 'KE DER -', 'DE (saz - ...)', 'Ü. MI. DIM', 'SON. DÜ DÜ AR. TIK AN', 'DÜŞ - TÜM BU SON - SUZ DER -', 'SUZ - - - DER - DE', and 'csaz - ...'. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Nerde o günler nerde yarım cananım nerde
yalnız kalan şu gönlüm hasretinle kederde
Ümidim söndü artık düştüm bu sonsuz derde
Yalnız kalan şu gönlüm hasretinle kederde