

## HICAZ ŞARKI

( Zül füne dil-besleter zül-fü perişanına kadar )

BESTE  
Ratîk Ağa  
(XIX. yü.)Usûl: Ağır Akşam  
(♩ = 69)


ZÜL - FÜ - NE DİL - BES - TE - LER ZÜL - FÜ PE - Rİ - ŞA - NIN KA - DAR (SAZ - - - - ) GÖR - ME DİM SAY YA - DI DİL Â LEN - DE MÜJ - GÂ - NIN KA - DAR (SAZ - - - - ) KA - DAR (SAZ - - - - ) GÂ - NIN KA - DAR (SAZ - - - - ) BEN DE - ĞİL GÖR - MÜŞMÜ - DÜR ÇEŞ - Mİ FELEK Â - NIN KA - DAR (SAZ - - - - ) Hİ - RÜ - NA CA NIN PE - LER

11727

DIR SEV BE-Nİ CA  
NİN KA-DAR (SAZ...)  
Kerem dolap (ARANAĞMEYE)  
ŞA - NİN KA - DAR  
A.N

Zülfüne dil-besteler zülfü perişanın kadar  
Görmedim sayyadı dil âlemde müjgânın kadar  
Ben değil görmüşmüdün çeşmi felekânın kadar  
Uğruno cânım fedadır sevbeni cânın kadar

Dilbeste = Aşık, gönül bağılanı

Sayyad = Avcı → Sayd = av

Müjgân = kir pekle