

T 12 T 13 11 6

MÜzik Dairesi

Eser № 337

Düyük

Süre : 5'10" ♫ = 138

Hicazkar Şarkı

"Bir gül olsam .

arasına takılsam...."

MÜzik : Orhan Kızılsavaş
Söz : Hafız Nihat Bozkaya

The musical score consists of ten staves of handwritten notation for voice and piano. The notation uses a mix of staff types (treble, bass, etc.) and various note heads (circles, squares, triangles). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score is in 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with a melodic line, followed by piano chords, then a continuation of the vocal line, and so on. The lyrics are in Turkish and describe a person's desire for a rose.

Bir gül ol sam arasına ta - kil sam i pek gi bi -
pa rılda yan saçın - saz ...
in ci ol sam gerda ni na a szi sam
o be li nin ke me ri ah ben ol sam :
sa - z ...
Ne re de sin ey yârsöyle gele yim se niniçin kalbim harap
o lu yor Sen ce mā lüm senden o lan di le öüm
üz me be ni gü zel göz lü me le güm

Bir gül olsam arasına takılsam .
ipek giği parıldayan saçının...

Neredesin ey yâr söyle , geleyim ?
Senin için kalbim harap oluyor ...

9 Mart 1992