

1544. 1

T RT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SAN'AT MÜZİĞİ NO: 1825

HİCAZKÂR SARKI

USÛLÜ : SOFYAN

BEN SÖZÜNE BAĞLAMAM BEL

NUMAN AĞA



BEN SÖZÜ NE BAĞ LA MAM BEL BEN SÖZÜ NE
AĞ YAR BI Zİ EL BET SO RAR AĞ YAR BI Zİ



BAĞ LA MAM BEL PEK BI VA KİT DU
EL BET SO RAR EL KEN A OL MAZ AK
KEN RIF TIR ÇA
OL MAZ AK



YAR EN GEL PEK BI VA KİT DU
SA MA MA GEL ER KEN A OL MAZ AK
ŞA MA MA GEL ER KEN OL RIF TIR ÇA
ŞA MA MA GEL ER KEN OL MAZ AK



YAR EN GEL SON HE LE SAB RET
SA MA MA GEL YO LU MU ZA
ŞA MA MA GEL ER



KI RAR SIN TEL HE LE SAB RET KI RAR SIN TEL ER
TU ZAK KU RAR YO LU MU ZA TU ZAK KU RAR ER

BEN SÖZÜNE BAĞLAMAM BEL
PEK BİVAKİT DUYAR ENGEL
HELE SABRET KIRARSIN TEL
ERKEN OLMUZ AKŞAMA GEL

AĞYAR BİZİ ELBET SORAR
EL ÂRİFTİR CABUK DUYAR
YOLUMUZA TUZAK KURAR
ERKEN OLMUZ AKŞAMA GEL