

Usulü : SOFYAN

HİCAZ ZİRGÜLE İLÂHI

Güfté : YÜNUS EMRE
Beste : Bende-i Mevlânâ
Sadun AKSÜT

T.R.T Müzik Dairesi
T. S. M REP. NO: 19979

Şeyhimin özünü
severim sözünü

1)

The musical score consists of seven staves of music for a single instrument, likely a zurna or oboe, in Hicaz mode. The music is in common time (indicated by '4') and includes various note heads (solid black, hollow black, and white) with stems and slurs. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The first staff starts with 'Şey hi min ö zü nü se ve rim sö zü nü'. The second staff continues with 'Şey hi min ö zü nü se ve rim sö zü nü'. The third staff begins with 'Mü bâ rek yü zü nü Gör me ge kim ge lir'. The fourth staff continues with 'Mü bâ rek yü zü nü gör me ge kim ge lir'. The fifth staff begins with 'Şey hi min şem i ne bu ca nim per va ne'. The sixth staff continues with 'Sa la dir â sık lar yan ma ga kim ge lir'. The seventh staff concludes with '(2-3)(SON)' followed by 'Sa la dir â sık lar yan ma ga kim ge lir'.

2)

The musical score consists of two staves of music for a single instrument, continuing from Part 1. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The first staff starts with 'Şey hi min i lin de bir ka deh e lin de'. The second staff continues with 'Şey hi min e lin de bir ka deh e lin de'.

HİCAZ ZİRGÜLE İLARI

T.R.T Müzik Dairesi Sayhiimin özünü DEVAMI (2)

T. S. M REP. NO: 19979

Güfte : Yunus EMRE
Beste : Bende-i Mevlâna
Sadun AKSÜT

Su sa mis â şik lar kan ma ga kim ge lir

Su sa mis â şik lar kan ma ga kim ge lir

Ah i le göz ya şı Yü nu sun hal da şı

Ah i le göz ya şı Yü nu sun hal da şı

Zeh ri le şol a şı ye me şe kim ge lir

Zeh ri le şol a şı ye me şe kim ge lir

Şeyhimin özünü, severim sözünü
Mübârek yüzünü, görmeğe kim gelir
Şeyhimin şem-ine, bu canım pervâne
Salâdîr âşıklar, yanmağa kim gelir

Şeyhimin ilinde, bir kadeh elinde
Susamış âşıklar, kanmağa kim gelir
Şeyhimin şem-ine, bu canım pervâne
Salâdîr âşıklar, yanmağa kim gelir

Ah-ile göz yaşı, Yûnusun haldası
Zehrile şol aşısı, yemeğe kim gelir
Şeyhimin şem-ine, bu canım pervâne
Salâdîr âşıklar, yanmağa kim gelir.