

صدا ۵ شرفی اصله از دفتر طبعه تاجیک امیر اعظم الکبیر افغانی

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Persian and include the following words:
 ۱. ما با ما
 ۲. ای
 ۳. ای
 ۴. ای
 ۵. ای
 ۶. ای
 ۷. ای
 ۸. ای
 ۹. ای
 ۱۰. ای
 The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, typical of traditional Persian manuscript notation.

17/192

Handwritten musical score consisting of six staves. The notation includes various rhythmic values and melodic lines. Arabic script lyrics are written above and below the staves. The lyrics include: "کی", "ف", "آه", "نا", "د", "با", "نا", "فی", "نا", "نقار", "اولوم بکوم باغنا".

Yâle teîsîcîe ümîd elmevîken efîrînem
 kalma da gâstî mîrîze vîdeî gîyîndem
 Gonca:î amâliwî aştî nîlî nâle nîmîn
 Vurletayla kûm gâs oldumî bûgün emnem
 Dâlî:î sîmî kîsîdî pîrvîneyî şîrînî helîk
 Eylesîm şeb-tâ-şîhîr gonca kîzî:î gîyîndîk
 Sîmî:î verdî:î kîrî vî:î kîsîm çâk-çâk
 Vurletayla