

HICAZKÂR ŞARKI

Usulü: Aksak

GÖZLERİM GAFLETE DÜŞMÜŞ

Güfte: Mustafa TAHRALI

Beste: Çınuçen TAMRIKORUR

Gözlerim gaf le te düş müş sana bak mış
 sa yi ne (Saz... (Saz... Ah Bili rim han-
 gi fü sun kâr bakışın dan dü şe cek
 (Saz... Has re tin si ne ye yan gın
 suçanımdır vi ne kur ban
 güzelim baş ka o yun oy-
 gi bi der man ve ri ne Ah
 sa na kur ban ve ri ne
 na sa hic ran ye ri ne
 Has retin si ne ye yan gın ei bi der man
 suçanımdır vi ne kur ban sa na kur ban
 güzelim baş ka o yun oy- na sa hic ran
 ye ri ne (Saz... ... Söyle mez sin
 ye ri ne (son)
 ye ri ne
 gece gün düz dilin ol muş
 konuşur (Saz... ...) Ni cedün- yâ-
 lara bî- gâ- ne gü zel is-
 te me dur is- te me dur (Saz...)

FANTEZİ

Gözte: Doç. Dr. Mustafa Tahralı

Beste: Cınıçen Tanrıkerur

11802

(Saz... ..) Sevdiğim bir pula satmış -
gi bi dir dün - ya - vı saz...
...) Keşke her - şey - gi bi ter - ke -
se şu is - tiğ - kâ - vı saz... ..

Gözlerim gaflete düşmüş sana bağımsa yine
Bilirim, hangi füsunkâr bakışından düşecek:
Hasretin sîneye yangın gibi, derman yerine.

Söylemezsin!. Gece gündüz dilin olmuş konuşur..
Nice dünyâlara biçâne güzel, iskeme dur !
Şu canındır yine kurban sana, kurban yerine!.

Sevdiğim bir pula satmış gibidir dünyâyı,
Keşke herşey gibi terketse şu istiğnâyı!
Güzelim başka oyun oynasa hicran yerine!..

Mustafa TAHRALI

(Not: Bestelenen kısım şiirin tamamı değildir.)

T R T
Müzik Dairesi
T S M