T R T
Müzik Dairesi
T S M
16932 40

HİCAZKÂR ŞARKI

Güfte ve Beste
AHMET UZEL

Usulü: CURCUNA

(O eski günlerimiz gelmeyecektir geri)

(♪ = 168)

O ES Kİ ..... GÜN .. LE Rİ ..... MİZ

GEL ... ME YE CEK .... TİR ... GE Rİ .....

1. (SAZ .....) 2. (SAZ .....)

O TAT LI ..... HİS LE RİN AR ..... TIK .. Nİ YE YOK ...
BA NA SEN ..... SÖY LE HA YA ..... TIN .. NE Sİ VAR ....

HİÇ .. YE Rİ ..... (SAZ .....) O TAT LI ....
EY ... PE Rİ ..... BA NA SEN ...

(SON)

HİS LE RİN AR ... TIK .. Nİ YE YOK .. TUR .. YE Rİ .....
SÖY LE HA YA ... TIN .. NE Sİ VAR .. EY ... PE Rİ .....

(SAZ .....) İ LÂ Hİ ..... HÜK MÜ KA DER

BÖY .. LE E ZEL ... DEN ... BE Rİ .....

(SAZ .....) İ LÂ Hİ ..... HÜK MÜ KA DER .....

BÖY .. LE E ZEL .. DEN ... BE Rİ .... (SAZ .....) E.B.

O ESKİ GÜNLERİMİZ GELMEYECEKTİR GERİ
O TATLI HİSLERİN ARTIK NİYE YOK HİÇ YERİ
İLÂHÎ HÜKMÜ KADER BÖYLE EZELDEN BERİ
BANA SEN SÖYLE HAYÂTIN NESİ VAR EY PERİ