

Son Dörtlü

S

T.S.M.

# HİCAZKÂR SARKI

17761

Aksak

=92

Söz: Mehmet Turan Yarar  
Beste: AKIN ÖZKAN

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '1') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '2'). Both staves begin with a treble clef. The music is written in a mix of standard notation and rhythmic patterns marked with '3'. The lyrics are written below the notes. The first section starts with 'Ne güzel sin' and ends with 'SAZ'. The second section starts with 'Ku ru bir yap' and ends with 'SAZ'. The third section starts with 'Ci ce şim sin' and ends with 'güm'. The tempo is marked as Aksak = 92 throughout the piece.

Ne güzel sin  
se ni an dük  
ca güzel les  
ti so züm SAZ  
Ku ru bir yap  
i şı şüm um  
ra ga dön müs  
ka ma şır gör  
tü çi çek len  
ce o züm SAZ  
gö ze gel dük  
ci ce şim sin se ni kok lar ken i şur göz be be güm

17761

SAZ

Çiçeğim seni koklar

ken gir gür güz be be pın

SAZ

2837-04.03.1999

Ne güzelim seni andıksen güzelleşti örülm  
Kara bir yaprağa döndüstüm, çiçeklendi özüm  
Çiçeklendi, seni koklarken sur göz bebeğim  
Güzellim, karamazır gözpüre geldikçe güzüm