

18517

## HICAZKÂR ŞARKI

USULÜ: DÜYEK

MÜZİK: MUSTAFA MALAY

♩: 232  
: 5' 02"

"Gel de yemen sana gelirsin belki" SÖZ: GÜNGÖR SAKMAN



A R A N A Ğ E



GEL DE YE MEM SA NA \_ SAZ \_ GE LİR SİN BEL KI \_ SAZ



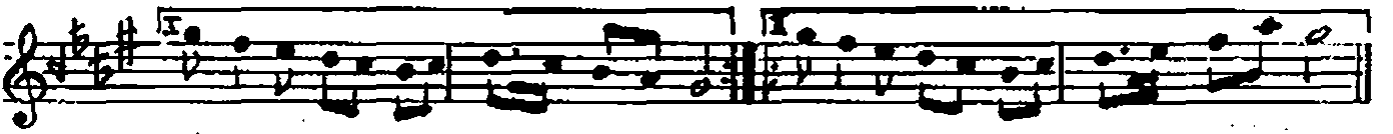
YA ĞU LU ŞUN BE Nİ \_ SAZ \_ DE Lİ E DER SE \_ SAZ



Bİ RİK MİŞ YIL LA RIN ÖZ LEM LE RİY İE \_ SAZ



YA E LİM SA ÇIN DA GE Zİ VE PİR SE \_ SAZ



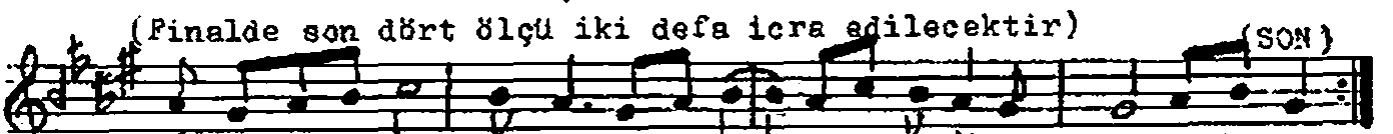
GEL DE YE MEM SA NA \_ SAZ \_ GE LİR SİN BEL KI \_ SAZ



YA GÖZ LE RİN Yİ NE \_ SAZ \_ E Sİ RE DER SE \_ SAZ



DÜ MUR KEN KAR ŞIM DA KIZ GİN HA LIN LE \_ SAZ



(Finalde son dört ölçü iki defa icra edilecektir)

(SON)

YA DU DA ĞİM SE Nİ \_ SAZ \_ Ü PÜ VE RİN SE \_ SAZ

T.R.T.

MÜZİK DAİRESİ

T.S.M.

18517

HICAZKAR ŞARKI 2nci SAHİFE

MUSTAFA MALAY

"Gel deyemem sana gelirsin belki"

MEYAN SAZI GEL DE YE MEM SA NA SAZ  
GE LİR SİN BEL Kİ SAZ YA AK LIM YE RİN DEN  
U ÇU VE RİR SE SAZ KAR ŞIM DA GÜ RÜN CE  
GÜ ZEL Lİ ĞİN LE SAZ YA KAL BİN A Nİ DEN  
DU RU VE RİR SE SAZ SA Z

GEL DEYEMEM SANA GELİRSİN BELKİ  
YA GÜLÜŞÜN BENİ DELİ EDERSE  
BİRİKMiŞ YILLARIN ÖZLEMLERİYLE  
YA ELİM ŞAÇINDA GEZİVERİRSE

GELDEYEMEM SANA GELİRSİN BELKİ  
YA GÖZLERİN YİNE ESİR EDEMSE  
DURURKEN KARŞIMDA KIZGIN HALİNLE  
YA DUDAĞIM SENİ ÖPÜVERİRSE

GEL DEYEMEM SANA GELİRSİN BELKİ  
YA AKLIM YERİNDEN UÇUVERİRSE  
KARŞIMDA GÖRÜNCE GÜZELLİĞİNLE  
YA KALBİN ANİDEN DURUVERİRSE

G Ü N G Ö R S A K M A N

T.R.T.  
MÜZİK DAİRESİ  
T.S.M.