

T. S. M RER NO: YILLARCA SAKLADIM SENI KALBIMDE
(HİCAZKÂR)

USUL: SOFYAN

Söz-Müzik
IBRAHİM UMUT

Aranagme

Yıl-lar-ca sak-la-dum se-ni kal-bim - de

-Suz- Gü-lü ha-tır - la - dum her se-fe-nin - de

-Saz- -Saz- A-rar - sa göz - le - rin

gu-nün bi-rin - de Na - za - ra gel - mi - şt kan - ma ka-de - re

-Saz-

So - rar - sa ak - şam - lar ge - ce - ler ner - de Yıl - di - za bak ta git

dal - ma ke - de - re -Saz- Tu - tar - sa el - le - mən gü - nün bi - rin - de

Kai - bi - mi al da git sen - sin i - şın - de -Saz- de D.C.
SON

Aş - ki - mu giz - le - dim se - ni gö - rün - - - - -Saz-

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: "Se-ne-ler ağ - lı - di sen - iz ge - çin - ce - Saz -". The second staff contains: "- Saz - A - nar - san - is - mi - mi". The third staff contains: "gü - nün bi - rin - de Son de - fa gel de git sen - sin i - çim - de". The score ends with a final chord symbol.

1-Yıllarca sakladım seni kalbimde
Gülü hatırladım her seferinde
Ararsa gözlerin günün birinde
Nazara gelme git kanma kadere

Sorarsa akşamlar geceler nerde
Yıldızı bak ta git dalma kedere
Tutarsa ellerin günün birinde
Kalbimi al da git sensin içinde

2-Aşkımı gizledim seni görünce
Seneler ağladı sensiz geçince
Anarsan ismimi günün birinde
Son defa gel de git sensin içimde

Sorarsa akşamlar geceler nerde
Yıldızı bak ta git dalma kedere
Tutarsa ellerin günün birinde
Kalbimi al da git sensin içinde