

T.R.T Müzik Dairesi
T. S. M REP. NO: 19697

HİCAZKÂR ŞARKI
ÖZLÜYORUM SENİ, ÇOK ÖZLÜYORUM

"ÖZLÜYORUM"

Sofyan

♩ = 272

- : -

Beste: Hüseyin ERBAY

Söz: K.Şule ÖZMEN

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The time signature varies between common time and 6/8. The key signature is one sharp. The score includes lyrics in Turkish, such as "Öz-lü-yo-rum", "Ge-çi-yor", and "Söz ge-ci-re-me-dim". The piano part features various chords and arpeggiated patterns. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves. The vocal line starts with a melodic line, followed by a section where the piano plays a sustained note while the vocal line enters. The lyrics are placed below the vocal staff, corresponding to the vocal parts. The score concludes with a final piano cadence.



19697

HİCAZKÂR ŞARKI
ÖZLÜYORUM SENİ, ÇOK ÖZLÜYORUM
"ÖZLÜYORUM"
- 2 -

Hüseyin ERBAY

① Özlüyorum seni, çok özlüyorum.
Geçiyor her saat, hasretle yakıp.
Ne bir ses geliyor, ne haber senden.
Bugün de ağladım, resmine bakıp.

② Hayat sen'le tatlı, sen'le güzeldi.
Seninle hislerim, coşkun bir seldi.
Yokluğun inankı öyle zor geldi.
Bugün de ağladım, resmine bakıp.

Ciprem
GÜNGÖR
25.01.2003

K.Şule ÖZMEN

NAKARAT: Söz geçiremedim, gözümde yaşa.
Yol alıyor ömrüm, soğuk bir kışa.
Yine anılarla, kalıp başbaşa.
Bugün de ağladım, resmine bakıp.

BESTE TÄRGİLİ 06.08.2002
Gelibük - ANTALYA