

HISÂR-BÜSELİK ŞARKI

BİR RÜZGÂR SAÇLARIMI DAĞITSA UZAK LİMANLARDA)

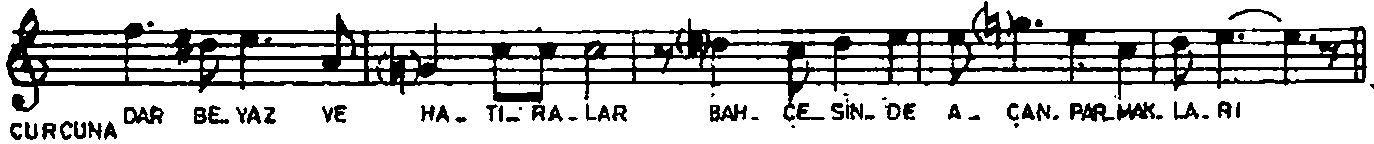
MÜZİK . SELÂHADDİN İÇLİ

SÖZ . TURHAN OĞUZBAŞ

USÛLÜ : DÜYEK .
LURCUNA

$\text{♩} = 160$

Söz



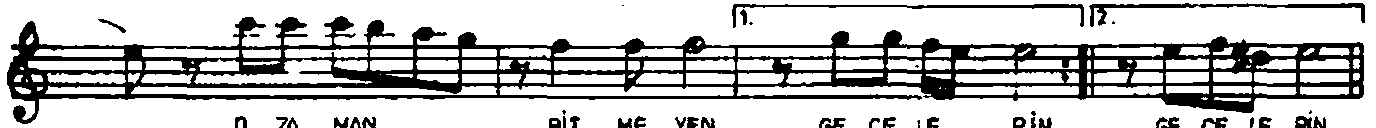
HİSÂR BÜSELİK ŞARKI
(BİR RÜZGÂR SAÇLARIMI DAĞITSA UZAK LİMANLARDA)
(Şahife -2)

ÖYK

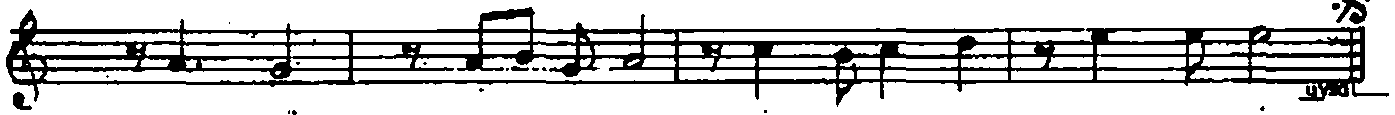
(Saz



BİR CEY. LÂN SU- YA İ. MER SEN ŞAR- KI SÖY- LER- KEN BÜ. YÜR HAZ- ZI



O ZA- MAN BİT- ME. YEN GE. CE. LE- RİN GE. CE. LE. RİN



HER GÜN DA- HA BE- YAZ BİR SA- BAH TIR EL- LE- RİN

BİR RÜZGÂR SAÇLARIMI DAĞITSA UZAK LİMANLARDA
BİR MARTININ DENİZE DEĞSE KANATLARI
ELLERİ GEÇER AKLIMDAN KÖPÜKLER KADAR BEYAZ
YE HATIRALAR BAHCESİNDE AÇAN PARMAKLARI

KÖPÜKLER KADAR BEYAZ ELLERİN
ŞARKILARDA AÇAN GÜLDÜR ELLERİN
BİR MARTININ KANATLARI ELLERİN
HER GÜN BEYAZ BİR SABAHTIR ELLERİN.

BİR CEYLÂN SUYA İNER SEN SARKI SÖYLERKEN
BÜYÜR HAZZI O ZAMAN BİTMEYEN GECELERİN
HER GÜN DAHA BEYAZ BİR SABAHTIR ELLERİN.