

TRT MUZIK DAİRESİ YAYINLARI
TÜRK SANAT MÜZİĞİ No: 948

5103

HİCAZKÂR ŞARKI

USULÜ: DEVR-İ HINDİ "Gönlümü dükâr eden bu hâle hep .."

BESTE: SEVKİ BEY

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by 'C') and the bottom staff is in 2/4 time (indicated by '2/4'). Both staves use a treble clef. The music is written in a traditional style with vertical stems and horizontal dashes. The lyrics are written below the notes, divided into two groups: '1' and '2'. The first group of lyrics is:

Gön-lü-mü du-sin çar-e-den bu
is-te mez sin ben e-den şan
ha-le hep (Saz.....) ha-le hep (Saz.....)
ol du güm ol du güm

The second group of lyrics is:

Ka-re-göz lüm ka-re-bah tim
A-te-şि aş kin re-la na-lan
dir se-beb ka-re-göz lüm
ol du güm A-te-şि aş
kin re-la na-lan dir se-beb güm (Saz.....)
Et-di-ğim a-hü fi-ga-ne
Si-ne-ça kü di-de gir yan
ru-ol zü-şeb (Saz.....) ru-ol zü-şeb (Saz.....)
ol du güm ol du güm

The third group of lyrics is:

Ka-re-göz lüm ka-re-bah tim
dir se-beb ka-re-göz lüm

5403

ka re bah tim dir se beb

(Aranagmesi)

œuz

Gönlümü dūçār_eden bu hāle hep
Kāra gözlüm kāra bahtimdir sebeb
Etdigim āh_ü figāne rūz_ü şeb
Kāra gözlüm kāra bahtimdir sebeb

İstemezsın ben perisān_olduğum
Ātes-i aşkinla nālān_olduğum
Sine çāk_ü dide giryān_olduğum
Kāra gözlüm kāra bahtimdir sebeb

(Fāilātün Fāilātün Fāilün)

* Kara kelimesi icrada, alışlageldiği şekilde, " Kāre .. olarak kullanılmıştır.