

HÜSEYİNİ ŞARKI

HER GÜZELE ALDANMA

USÜLÜ: AKSAK

♩ : 220

SOZ ve MUZIK:

MEDİHA ŞEN SANCAKOĞLU

(SAZ)

HER GÜ ZE LE AL DAN MA TAT LI SÖ Z LE

RE KAN NA (SAZ) RE KAN MA (SAZ)

SA NA YAR O LUR - - - SAN MA SON RA AĞ LAR

SİN GÖ NÜ L (SAZ --) SİN GÖ NÜ L D.C.

MA Vİ YE ŞİL GÖ Z LE RE (SAZ) HA ZAN YA LAN

SÖ Z LL RL (SAZ) SÖ Z LE RE (SAZ)

KA PA Nİ H SİN DİZ LE RE (SAZ) SON RA AĞ LAR

SİN GÖ NÜL (SAZ) SİN GÖ NÜL D.C.

BA KAR SİN GÖZ LER EN GİN DUY GU YÖ NÜN

DEN ZEN GİN DER SİN TAM BE NİM DEN GİM

SON RA AĞ LAR SİN GÖ NÜL (SAZ) SİN GÖ NÜL SON

HER GÜZELE ALDANMA
TATLI SÖZLERE KANMA
SANA YAR OLUR SANMA
SONRA AĞLARSIN GÖNÜL

MAVİ YEŞİL GÖZLERE
BAZAN YALAN SÖZLERE
KAPANIRSIN DİZLERE
SONRA AĞLARSIN GÖNÜL

BAKARSIN GÖZLER ENGİN
DUYGU YÖNÜNDEN ZENGİN
DERSİN TAM BENİM DENGİN
SONRA AĞLARSIN GÖNÜL