

USULÜ: EVSAT

# HÜSEYNİ İLÂHİ

BESTE: ?  
GÜFTE: ?

The musical score is handwritten on eight staves of five-line music paper. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The lyrics are written in a cursive script below each staff. The score begins with a melodic line starting on G, followed by a bass line on C, then a soprano line on E, another bass line on C, a soprano line on E, a bass line on C, and a soprano line on E. The lyrics describe Husayn's suffering and his relationship to the Prophet Muhammad.

Bu mā tem de ..... o Lan..... der.... di....  
Le hic... rā ..... ne ..... de vā... ol .... maz..  
Bu fer... yā ..... di ..... hü sey.... nī ..... dir....  
de mi.... uş.... sâk .... ne vā... ol ..... maz..  
Hü seyn i ..... le .... Ha san... dir ..... ol...  
re sū Lün..... kur.... re tül ... ay ..... ni ....  
Se ven Ler.... â .... Lü ev ... Lā .... di ....  
e si .... ğin.... den.... cü dā... ol ..... maz.

İst. Kong. Noz.  
(Muhammed ilâhileri)

5.9.1990  
No. 2

Bu mātemde olan derd ile hicrâne devâ olmaz  
Bu feryâd-i hüseynî dir dem-i uşşâk ,nevâ olmaz  
Hüseyin ile Hasandır ol resûlün kurret'ül aynı  
Sevenler âlü evlâdi eşiginden cüdâ olmaz.

AL-Aile