

USULÜ: DÜYEK
B = 136

HÜSEYNİ İLAHI
Kalplerdeki Yunus

Söz: Nedim UÇAR
Müzik: Mümin SALMAN

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score concludes with a section labeled 'Aranagme' followed by two additional staves of music.

Dost bağında açan güilde
Sevgi dolu her gönülde
Yetmişiki ayrı dilde
Söylenen tek sözdür Yunus

Sürgün veren yeşil dalda
Kovandaki süzme balda
Hakka doğru giden yolda
İlahi bir gizdir Yunus

Seher vakti esen yelde
İlkbaharda çoşan selde
Ateş ile tozan külide
Işık saçan közdür Yunus

Yetmişiki ayı dilde
Söylenen tek sözdür Yunus

Seher vakti esen yelde
İlkbaharda çoşan selde
Ateş ile tozan külide
Işık saçan közdür Yunus

Aranagme

Sürgün ve ren yesil dal da ko van da ki
Süzme bal da
Hak ka doğru gi den yol da ila hi bir giz dir yu nus
Gönü'l gözü açık Kul da gökku şa gi pembe al da
Köp rü deki ince kil da baştan so na iz dir yu nus

Dost bağında açan güilde
Sevgi dolu her gönülde
Yetmişiki ayrı dilde
Söylenen tek sözdür Yunus

Sürgün veren yeşil dalda
Kovandaki süzme balda
Hakka doğru giden yolda
İlahi bir gizdir Yunus

Seher vakti esen yelde
İlkbaharda çoşan selde
Ateş ile tozan külide
Işık saçan közdür Yunus

Gönü'l gözü açık kulda
Bökküşağı pembe alda
Köprüdeki ince kilda
Baştan sona izdir Yunus