

Sofyan.

Aksak

$\text{♩} = 60$

Sofyan-Saz-

Hüseyini Şarkı

Müzik: Yücel Asan
(Neyle semki gönü'l seni) Söz: Halil Sayner

The musical score consists of five staves of handwritten notation. The first staff starts with a forte dynamic and includes a tempo marking of $\text{♩} = 60$. The second staff begins with a弱 dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff begins with a弱 dynamic and includes a tempo marking of $\text{♩} = 120$. The fifth staff begins with a forte dynamic. The lyrics are written below the notes:

neyle semki gönü'l seni birver diler bine saydin
benne desem al mazdevsin sözün var di niye raydin
sözün var di (Rit.) gönü'l sen ol maz
olay din düştün yolun yok suna
es arı din con kusu na gerdin dur dun
bos bosu na birgün Bursa birgün fly din
bir gün Bursa bir gün fly olin, gönülsen ol maz olay din
yaris tese birglil hemen goneca tur sen deci meh

A handwritten musical score for a piece titled "dura mazsin söylemeden". The score consists of three staves of music in G major, common time, with a key signature of one sharp. The tempo is marked as Aksak = 120. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The lyrics are:

dura mazsin söylemeden yarsözü nü emir say din
 yarsözü nü emir say din, gönü'l senol maz
 (Rit.)
 otay din

Neylesem ki gönü'l semi.

Bir verdim nine saydin.

Ben nedesem olmaz dersin.

Sözi'n vardi nine caydin?

Gönül sen olmaz otaydin.

XXX

Düştün yoluñ yakuşuna.

Eş aracılım can kezelme.

Gerdin durduñ boş bosuna.

Birgün Bursa birgün Aydin.

Gönü'l sen olmaz otaydin.

XXX

Uyar istese bir gül hemen,

Gence ater sende gümme.

Duramazsin söylemeden.

Uyar sözünö emir saydin.

Gönü'l sen olmaz otaydin.

Halil Sonner.