

HÜSEYNİ ŞARKI

Lezzet almaz ne sazdan ne şimdî neyden gönü'l

SÖR VE MİRİLLE
AHMET UZEL

120

Düyek

The musical score consists of four staves of handwritten notation on a staff system. The key signature is A major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff starts with a forte dynamic. The second staff begins with a piano dynamic. The third staff starts with a forte dynamic. The fourth staff ends with a forte dynamic.

Lezzet al maz ne saz ... dan ne şim di ney .. den gö nül'saz ..
... den gö nül'saz .. Geçti güt den gü zel .. den ..
geç me di mey .. den gö nül .. SAZ .. Geçti güt den
gü zel .. den .. geç me di mey den gö nül .. SAZ ..
Gör me di bir .. dem ve fâ o şû .. hi şen .. den gö nül SAZ

Lezzet almaz ne sazdan, ne şimdî neyden gönü'l
Geçti' gül'den güzeilden, geçmedi meyden gönü'l
Görmedi birdem vefâ o şüh-i seyden gönü'l
Geçti' gül'den güzeilden, geçmedi meyden gönü'l