

HÜSEYNİ ŞARKI

"El basması yazma sevgim"

Usul: Döyek

$\text{♩} = 192$

Müzik: Bilge ÖZGEN

Söz: Tümay Boşer ÜÇOK

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes chords and bass notes. The lyrics are written below the vocal line. The score includes sections labeled 'ARANAÖME' and 'SАЗ.' (Saz). Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above certain measures. The tempo is marked as $\text{♩} = 192$. The key signature is A major (no sharps or flats).

ARANAÖME

El bas nia st yaz ma sev gim Ke na rin do duy gu is li
Çi çek aç müş o ya a ya Duy gu do lu
sev dá is h oy oy
Ser dá is li oy
SАЗ.

Taş du var du renk li bir gül
Ye ni aç müş gon ca san ki Naz h i nd rin o şı şek ler
Duy gli do lu sev dá is li oy oy
Ser dd is li oy oy (D.C.)

Bursa Erdilç Çeliktez

Burda yarışması : Mousixon

.62

-2-
"El basması yazma sevgim" devamı

El oy ma si san dik sev gim Mut lu luk la dol du rul muş
 Gül oy ma st bim dal çi çek Duy gu do lu
 sev dâ iş li oy ay
 Ser dâ iş li oy oy
 S A Z
 Es ki e vin ka pi si na

Res me dit mis ço cuk lu güm Gü lüm se mis oy le kal mis
 Duy gu do lu sev dâ iş li oy oy
 Sev dâ iş li oy oy
 (SON)

*El basması yazma sevgim
 Kenarında duygusal
 Çiçek açmış oya oya
 Duygu dolu sevdâ işli ...*

*Taş duvarda renkli bir gül
 Yeni açılmış gonca sarkı
 Nazlı narin o çiçekler
 Duygu dolu sevdâ işli ...*

*El oyması sandık sevgim
 Muhulukla doldurulmuş
 Gül oyması bin dol çiçek
 Duygu dolu sevdâ işli ...*

*Eski evin kapısına
 Resmedilmiş çocukluğum
 Gülümsememiş öyle kalmış
 Duygu dolu sevdâ işli ...*