

Curcuma

Hüseyin

D. Alâeddin Yavuzca

17. XII. 1961 - Beşiktaş.

Handwritten musical score for Hüseyin. The score is written on ten staves. The first staff is in 2/8 time with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are several annotations in the left margin: "Sema" on the 5th staff, "Yünlü şarkılar" on the 7th staff, and "Curcuma" on the 9th staff. The score ends with the signature "Aytaç ERGEN" on the right side of the 10th staff.

Geç kalın ki geç mek. ta dir ey- lül le bu yaz
 da bu an ya sa lü mas lü E mi-
 fan di lu füz du Sık at se mi zel
 lar ye- fi bed kâht e- den lüz mi Vas-
 lat ne i mus an lü E mi fan da Ba füz-
 da Ye- ye du ye lü dil - fe,
 la- mi ah- lac e- mu lü Dur. juu
 Sa- da kat- mak- ta du ay Yüz. lu je- lin
 mi- y- min lüz re- me bas-
 tur
 tur - ki Se rin
 ler.

Aytaç ERGEN

Geç kalın ki geç mek. ta dir ey- lül le bu yazda
 Uygunsu eğer sevgili Kallıyla ve başca
 Gram çekme hayabında bakan olma da geçce,
 Bak işte teremmün ediyor arka Yavuzca
 Vuslat oc miş anles Emir pante Boşpazda