

(Aranagmesi)

HÜSEYİN

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is primarily eighth-note based with some sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The score includes two endings, labeled '1' and '2', and a section labeled 'I-'.

Lyrics:

Bir taş at tim ka..... mi şa.
Bir taş at tim ar sa ya

Su ne yap sin yan..... mi şa bu ne - yap sin
At la la di git sit sin - sa ya at la digitte

yan + mi şa Nev lâm sa bir -
lar * ver sin e sin - den ay ril ~ mi şa
e sin = den ay ril = ma şa

sü rü sü rü sü rü - sur me li kızlar Göğsüde şapraz
düğ me li kız lar Be yeg lunda ge zi yor

çıl tir pi tir kız lar 2
Bir taş attim arsaya
Atladı gitti Bursa'ya
Şimdiki zaman kızları
Hiç gelmiyor tasaya.

I- Nakarat.
Bir taş attim kamisa
Süri atri atri atrimeli