

HÜSEYNI TÜRKÜ (Aranagme)

NEVESER KÖKDES

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are for a vocal part, with the fourth and fifth staves being solo parts. The lyrics are written below the vocal staves. The vocal parts begin with "Yi re ğin ki rik mi dir" and continue with "dü şü nür sun pek de rin". The solo parts begin with "Gözle rin ne den ki zar mis e lin de dir" and continue with "men di lin vay vay vay a man". The vocal parts end with "Ah..... git di ya rim bu a hüz za rim u lu dag" and the solo parts end with "lar si ze dert..... ya nar ağ la rim". The music includes various dynamics and performance markings like 'SOLO' and circled '3' over notes.

Yi re ğin ki rik mi dir
 Sob rey le sh gli ze lim
 dü şü nür sun pek de rin
 ge çe cek se nin der din
 Gölki gül ler a çıl sin şen len sin ah
 men di lin vay vay vay a man
 (SOLO) mah zun gün lüm
 Ah..... git di ya rim bu a hüz za rim u lu dag
 lar si ze dert..... ya nar ağ la rim

Yüreğin kırıkmıdır düşünürsun pek derin
 Gözlerin neden kızarmış elindedir mendilin(vay vay vay am)
 Ah sitti yarımlı bu ahızarım
 Ulu dağlar size dert yanar ağlarım
 Sabreyle ah güzelim geçecek senin derdin
 Gül ki gülər açılsın şenlensin ah mahzun gönlüm...