

DÜZELİK HÜZZAMITI ŞARKI

(J = 100) ÇOK DÜZELİK YAPMAK İSTİYORUŞUZ (KARİYERİ)

ÇOK VE İNCELEME: MUSTAFA
DEMİRAY

The musical score consists of five staves of handwritten musical notation for voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The tempo is marked as J = 100. The score includes dynamic markings like 'f' (forte), 'ff' (double forte), and 'p' (piano). The vocal range is indicated by 'M' (Mezzo-Soprano) and 'S' (Soprano). The lyrics are:

GUR BET EL GE ÇOK TUN EL BET KAV AU LAN
 VAK SÜZ A BAC GI Eİ GIR DEN DEY RU LEN
 AE MIN İ CİN YE DI KÖY DEN PO VU LAN
 EU A SI KL A ZAO BY LE SEV GI LIM
 SEY GI LIM
 SU EÖN LU KÜN SEN CI SI HIĞ DIN NIL YOK
 YAK GE LIR TE GÖL YA SI MI SIL MI TU
 SIL MI YOK KAL BIM DU MAN DU MAN OL MUS YA TU YOK
 BU YAN SI NI SON DÜZ AR TIK SEV GI LIM
 DEV GI LIM DC
 -SON-

WELVIT MI MİYAVAN DİNGI | WELVIT MI MİYAVAN DİNGI

SAN AN SIN LAP BEL SÜ JE LE HA KA RİN
 HƏX Eİ Kİ NE FİK Kİ VİL CİM İQA KA RİN
 SEN DEN BAS KA BİK Çİ ÇE Eİ KOK LA RİN
 SEL YÜ ZÜ MÜ CÜL DÜ AN TIK SEV GI LIN
 BEV SI LİN

GÜLDÜT, KİLE, GÜLTÜZ EŞET KAYRULAN
 KÖKLÜŞ, ADAC EKİ, DİNDEN DEVRİLЕН
 AĞIN, GİN, YEDİ KÖPÜĞÜ KÖYLÜLAN
 AY EŞİ, PİZO, EŞİ SEVÜLNİ

~SE ÜZÜNMÜŞ, İHNİSİ İTİC ÖNMİYOR
 YAK SELİD TE, EŞİYABUNU İSTEMİYOR
 KALISIM UMAM UMAM, ÇİLMUS YANMIYOR
 SU YARSINI, SİNCİL, ARTIK GEVİZİ OL

- C. SANMASINLAZ, HƏX ENZEŞE EŞAKİNİ
 HƏZ BİLİNĘ, OR KİVÜLCİM FAKARINI
 DİNDEN ÜAKKA, ULL FİGƏDİ KÖKLÜMİ
 SEL YÜZÜNMÜŞ BÜLÜDÜ, ARTIK GEVÜM