

Beste. Ferihi 24. Kömür-i unvel 1342 (Rümm)  
1343 (Hicri?)

Beste = Hafız İSMAIL NASFET

Güfte = İbnü'l-emîn MAHMUD KEMAL  
İNAL  
Edibbâ ve urefo-y. söf'gelemler

Usûl: Düğek

# HÜZZAM İLÂHİ

133.




EY RÜ - HI MÜ ŞAH HAS KI BÜ TÜN CAN LARA CAN  
EY NUN BE İ MAH LÜ KI A HAD GEL MEDİ MİS




SİN AĞ YÂ RE Nİ HAN SİN Dİ Lİ UŞ  
LİN VAL LA Mİ VE BİL LA Hİ VA Mİ



1. SA KA A YAN SİN SİN SA KA A YAN  
Dİ DÜ Cİ HAN SİN Dİ DÜ Cİ HAN



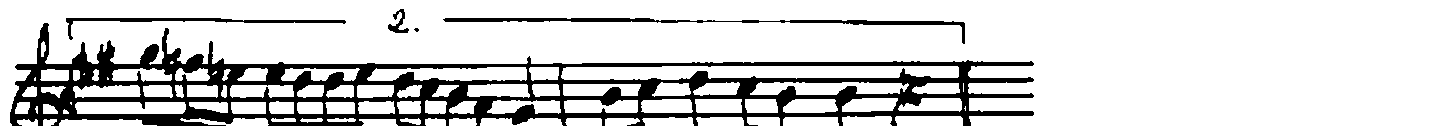
SİN BÜ YİN DİR İ DEN GÜL LE RE ?  
SİN AT Fİ NA ZAR ET HÂ Lİ NE Bİ ?



RA Sİ RE VÂ YİN RÜ YİN LE DE MİH  
ŞÂ RE KE MA LİN Bİ ŞÂ RE LE RE



1. RÜ MA HA ĒN VA Rİ Fİ ŞAN SİN  
LÜT Fİ LE DA İM Nİ GE RAN SİN



2. VA Rİ Fİ ŞAN SİN BASA  
İM Nİ GE RAN SİN

Musllim Kösem Bey'in el yazması olmağa  
epk muhtemel oaki yazı notadan. 22.4.1937

İsmail Nafiz

Ëy ruh-i müşahhas ki bütüm cahlara cansun  
Ağyâre nihansun dil-i uppaka ayansun  
Büyündür iden güllere îrâs-ı revâyih  
R üyinta de mihr ü mâha evâr-ferânsun

Her zerre semin lûm'a-i vechinte celi'dir  
Zahirde fakat mihr-i hafiy-yi lemeânsun  
Hüsn-i ezeli âşik-ı hüsn-i ezeli'dir  
Bir öyle cemâlsin ki cemâllerde nihansun

Ey ruhbe-i mâhlük-i âhed gelmedi mistik  
Vahî'si ve billâhi vahîd-i dü-cihansun  
Atf-ı nazar et hâline bi-çâre Kumêl'in  
Bi-çârelere lütf ile dâim nigerânsun

- Îrâs = Verme, getirme  
Revâyih = Kokular (Rayiha'nun wâjulu)  
Celi = Parlak  
Lemeân = Parıldama  
Nuhbe = Seskin, sesilme  
Vahî's = Yalvar, tok, umzedsiz.  
Nigerân = Bakma, bakma