

HÜZZĀM İLĀHİ

"Hak ağer yardım murâd eylerse biz âcizlere"

Düyek

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin

Güfte: Nûri Baş

The musical score consists of eight staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic script. The first seven staves have lyrics in both scripts, while the eighth staff contains only Arabic lyrics. The Arabic lyrics are written in a cursive style, likely Naskhi.

Lyrics:

Staff 1: Hak e ğer yar...., dîm mu râd ey.... ler se biz ă...
... ciz le re..... Yol a çar kalb..... den ta zar rû

Staff 2: lut fe der.... her..... bir e re

Staff 3: Hak i çin ağ...., lar sa her kim şüb he siz Al....
Gel e ğer ēr.... zû e der sen sea de ay nem....

Staff 4: läh bi lir Aş kî Hak' dan..... sîne sū zân...
.... mer ha met Ner de bir ağ..... lar gö rür sen...

Staff 5: ol sa bir kul yük se lir Allah Al lah yük se lir...
.... mer ha met et → mer ha met...(SON)

Staff 6: Ag la yan..... lar mut la kä bir gün ge lir mes...

Staff 7: rûr o lur Kim ü mid kes... mez se Hak' dan
şüb he siz nus..... ret..... bu lur

Staff 8: (Arabic lyrics in Naskhi script)

Hak eger yardım murâd eylerse hiz âcizlere;
Yol açar kalbden,tazarrû' lutfeder her bir ere.

Hak için ağlarsa her kim,şübhesiz Allâh bilir,
Aşk-ı Hak'dan,sîne-sûzân olسا bir kul,yükselir.

Ağlayanlar mutlakâ bir gün gelir mescûr olur,
Kim ümidi kesmezse Hakk'dan,şübhesiz nusret bulur.

Gel eger ârzû edersen sen de aynen merhamet,
Nerde bir ağlar görürsen,merhamet et merhamet!..

Vezni: Fâilâtün Fâilâtün Fâilâtün Fâilün

KELİMELER

Hak	: Allâh
murâd	: arzu,istek,dilek,maksat,meram
âciz	: zayıf,güçsüz
tazarrû'	: kendini alçaltarak yalvarma
lutf	: hoşluk,güzellik,iyi muâmele; iyilik
şübhe	: kuşku,zann
aşk-ı Hak	: Allâh aşkı
sîne	: göğüs,yürek,kalb
sûzân	: yanana,yanıcı
mutlakâ	: kayıtsız,şartsız
mescûr	: memnûn,sevinmiş,merâmına ermiş
ümîd	: umut,umma
nusret	: yardım
ârzû	: istek,heves
merhamet	: şefkat gösterme,acıma; birini esirgeme