

Usûl: Evsâat

HÜSEYİNÂSİRAN İLÂHÎ

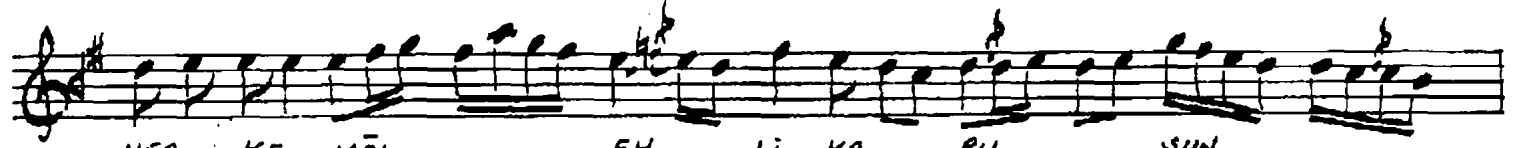
Beste: Dede Ali Sîr ügani  
Pâhl: Niyâzî-i Mîsrî



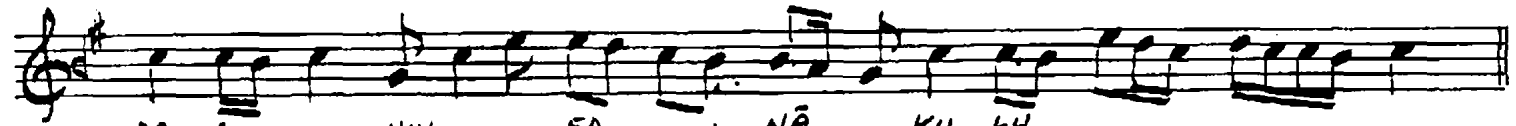
KIL DAN İN CE VE KI LIQ DAN  
ZER RE ZER RE KIL DI MIS RI



KES KİN OL FÂ HİN YO LU  
NİN YÜ CÜ DU NU KA ZÂ



HER KE MÂL EH LI KA PU SUN  
KAT RE KAT RE KIL DI ZÂ TI



DA A NİN ED NÂ KU LU  
NI A NİN AŞ KİN YE LI



HER KE MÂL EH LI KA PU SUN  
KAT RE KAT RE KIL DI ZÂ TI



DA A NİN ED NÂ KU LU  
NI A NİN AŞ KİN YE LI BASA..

Kıldan ince ve kılıçdan keskin ol şâhin yolu  
Her kemâl ehli kapusunda anın ednâ kulu  
Okları kavî-i Kazânın kuvretince yol alır  
Pütesine kalb-i Sultandan geçer okun yolu  
Gün mukaddem "Fakr-i fâhri" dedi sultan-ı rûsûl  
Yâ aceb mi fâhr-i zillî diye bu âhir velî  
Karha terha iki deryâ "Meemâil Bahreyn" ola  
Taht-ı ikdâm-ı erâzîl Arş-ı Rahmân menâilî  
Ârifin bir himmeti var ana Arş olmaz makâm  
Sidre vü Tübâ gözetmez kâmilin cân ü dili  
Âkilin mîzân-ı akli mâverâsın almadı  
Âpîkin âkiller içre adı mülbîd ya delî  
Zerre zerre kıldı Mîsrî'nin vücûdunu kazâ  
Katre katre kıldı zâtını anın aşkın yelî

"Mehmed, Niyâzî-i Mîsrî"

(1617/18 - 1694)

Dîvân: Shf 268

Akdâkadir Töre Koleksiyonundan 16.1.1994

Üney Köse