

Usul: Düğek

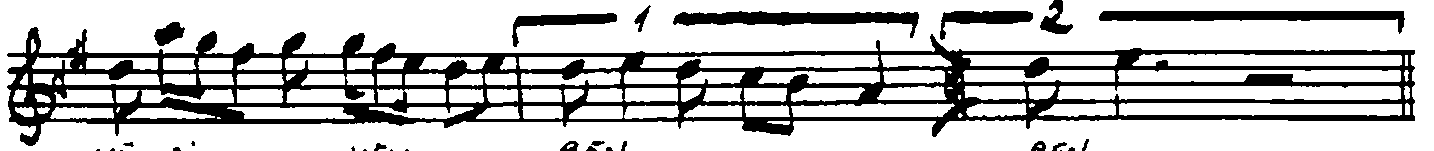
HÜSEYİN İVÂHİ

169.

Beste = Muallim KÂZİM Bey
Gülte = Şeyh ELİF Efendi
"Sallıca - Hasirîzâde - Türkî-i
Sâdi'ye Dügâhî Şeyhî"



SE HI - İK Lİ Mİ HÜS Nİ MUT LA KİN Dİ VÂ
SE Nİ MEF TÜN E DEN BİR NÜ Rİ Â LEM TÂ



NE Sİ Bİ Bİ YEM RENK BEN DİR BEN DİR



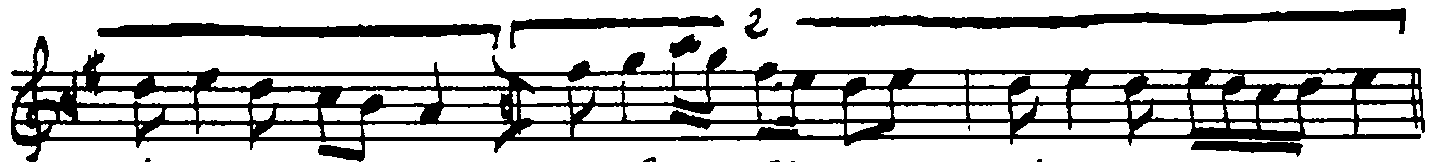
YA RA Bİ BEL Mİ İN Sİ AK DE MİN MES TÂ
D ŞEM' İ SÜ LE PÂ Sİ DÂ İ MİN PER VÂ



NE Sİ YEM BEN BU FÂ NÜ Sİ
NE U: YEM YEM BEN BA KIP SÜ RET



FE NÂ NİN NAKŞI REN GÂ REN Gİ Bİ FER
GÖ REN LER HER Bİ Rİ BİR ZÂ NE DÜŞ MÜŞ



DİR LER Gİ Bİ FER DİR LER
NE DÜŞ MÜŞ



BU REN GÜ BÜ VÜ NAK SİN GER TE SER Bİ GÂ
HÜ MÂ YI EV Cİ MÂ NA NİN E Lİ FÂ LÂ



NE Sİ YEM BEN
NE Sİ YEM BEN

Bestekârın el yazısı, olduğunun
sunduğum gibi yazı notedim.
12.6.1991 Çiğdem Köse

Şeh-i iklim-i hüsn-i mutlakın dîvânesiyem ben
Şarâb-ı bezm-i inş-i okdemir mestânesiyem ben
Bu fânûs-i fenânum nâkş-ı rengâ rengi bî-ferdir
Bu reng ü bû vü nâkşın ser-te-ser bî-gânesiyem ben

Beni meftûn eden bir nûr-i âlemtâb-ı bî-rengdir
O seml-i şûlepâs-ı dâimin pervânesiyem ben
Bokup sûret görânet her biri bir zâne düşmüpler
Hümâ-yı evc-i mânânum Elif'â lânesiyem ben

Reis-ül mesâyiğ Elif Efendi
"Tarih-i Sâdi'ye-den - Sütüce
Hosrîzâde Dergâhı Seyhi