

# HÜZZAM TÜRKÜ

Eski libás gibi aşığın gönü

Usulü: Sofyan

Güste: Seyrani

Beste: Sadettin KAYNAK

Beste tar.: 15. Mayıs. 1938



## ARANAĞMESİ

Es ki li bâs gi bi a şı gön gön lü Sö kül dük ten son ra di kil mez i müş  
Bül bül dal dan da la ya pi yor ge çiş O se bep le gül le e di yor će kiş  
Sey râ ni nin gö zü gam la yaş i müş Aşk ve sev dâ cüml e der de baş i müş

Gü zel se ver i sen ger dâ nu ben li Her gü ze lin kah ri çe kil mez i müş  
Aş kin ig ne siy le di ki len di kiş Ki ya me te ka dar sö kül mez i müş  
Ben bağ n ni top rak san dum taş i müş Me ger ta şa to hum e kil mez i müş

Çe kil mez çe kil mez çe kil mez i müş  
Sö kül mez sö kül mez sö kül mez i müş  
E kil mez e kil mez e kil mez i müş

Dr. Semra Öğen

Eski libás gibi aşığın gönü  
Söküldükten sonra dikilmez imiş  
Güzel sever isen gerdâni benli  
Her güzelin kahri çekilmez imiş  
Çekilmez çekilmez çekilmez imiş  
Bülbül daldan dala yapıyor geçiş  
O sebeple gülle ediyor çekış  
Aşkin iğnesiyle dikilen dikiş  
Kiyamete kadar sökülmmez imiş  
Sökülmmez sökülmmez sökülmmez imiş  
Seyrâni'nin gözü gamla yaş imiş  
Aşk ve sevdâ cümle derde baş imiş  
Ben bağrını toprak sandım taş imiş  
Meğer taya iwhum ekilmez imiş  
Ekilmez ekilmez ekilmez imiş