

usul : Düğek  
süre :  $\text{♩} = 220 - 4.15''$  (DÜNYADA BIRAKMAM)  
(YÜRÜK)

# HÜZZAM SARKI

Gäste : İsmail Hakkı KOÇAR  
Beste : Hüseyin SOYSAL

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, treble clef, and A major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several melodic lines, some with grace notes and slurs. There are also sections labeled '1.' and '2.' indicating different endings or variations. The lyrics are:

aranağme...  
meyana  $\star\#2$   
bir-ge-ce - bir-sa-bah  
bir-ak-şam-üs - tü-saz... -çı-ki-ver kar-şı-ma  
se-vin-dir -be ni - saz.. ni - saz..  
ye - ter - ki el - le - rim e - li - ne-değ - sin  
bir - da - ha dün - ya - da - bi - rak - mam - se  
ni - saz... ni saz... bi - rak - mam - bi - rak - mam

NAK.

①

BİR GECE BİR SABAH BİR AKŞAM ÜSTÜ,  
ÇIKİVER KARŞIMA SEVİNDİR BENİ.  
YETER Kİ ELLERİM ELİNE DEĞSİN,  
BİR DAHA DÜNYADA BIRAKMAM SENİ.

**sayfa 2**

bi-rak-mam -se - ni - saz...

bir-da-ha dün-ya-da

bi rak mam -se - ni - saz...

1.

2.

D.C.  
son

2)

MEYRAN gör-me-dim - sev-di-ğim - kim-se-den - ve - fa-

ye - ti - sir

- yıl - lar - dur

çek - ti - ğim - ce

fa - saz..

- fa - saz...

söz - ver - dim

ken-di - me

- bin - ler - ce

- de - fa

bir - da - ha

- dün - ya - da

- bi - rak - mam - se

ni - saz..

- ni - saz..

(2)

GÖRMEDİM SEVDİĞİM KİMSEDEN VEFƏ,  
YETİŞİR YILLARDIR ÇEKTİĞİM CEFA,  
SÖZ VERDİM KENDİME BİNLERCE DEFA,  
BİR DAHA DÜNYADA BIRAKMAM SENİ.