

AKSAK

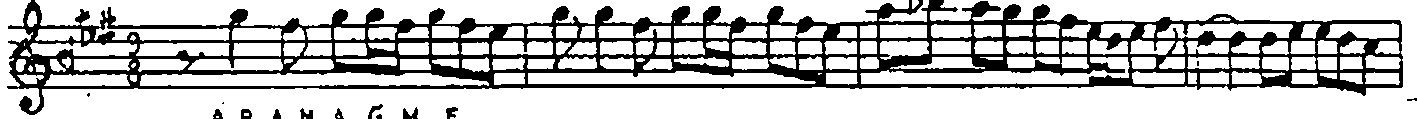
# HÜZZAM SARKI

( BİR YANIM KARANLIK BİR YANIM IŞIK )

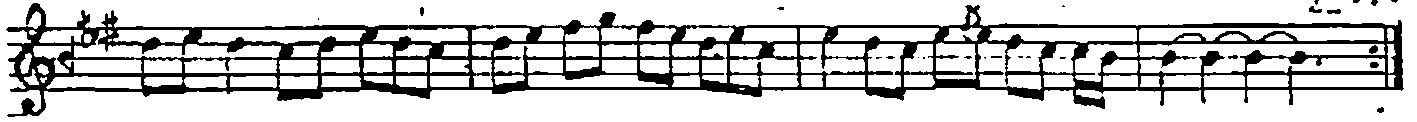
Söz: Yalçın BENLİCAN

Müzik: Buharî DURUOĞLU

♩ : 216



ARANAĞME



BİR YA NIM KA RAN LIK BİR YA NIM I ŞIK ( S A Z )



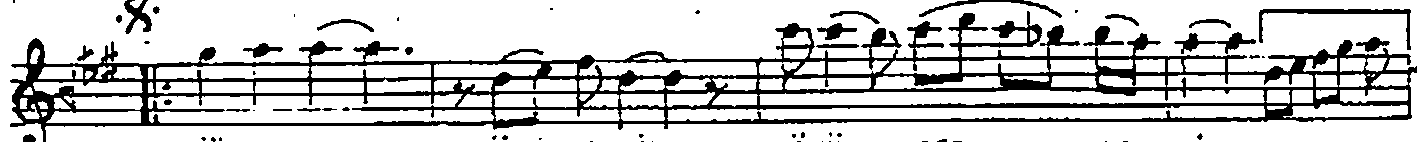
GÜN İ LE GECE NİN OR TA SIN DA YIM ( S A Z ) YİM ( S A Z )



KÂH Bİ RAZ KA RAR SIZ KÂH Bİ RAZ A ŞIK ( S A Z )



SİR DAM LA U MU DUN DER YA ŞIN DA YIM SA Z YİM ( S A Z )



DÜN YA -YA ÖR TE RİM GÖNÜL PER DE Mİ ( S A Z )



KAL Bİ ME GİZ LE RİM HER DÜ ŞÜN CE Mİ SA Z Mİ ( S A Z )



CEN NE Tİ SÜS LE YEN Çİ ÇEK LER Gİ Bİ ( S A Z )



SOL MA YAN BİR GÜ LÜN SEV DA ŞIN DA YIM SA Z YİM D.C.

HÜZZAM ŞARKI  
( 2 )

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: AY RI LIK SES LE NIR SA ZIN TELİN DEN ( S A Z ) SİR HÜ ZÜN YA Ğ MU RU BA Ş LAR İ ÇİM DEN ( S A Z ) DEN ( 'S A Z ) GÜN DE ĞİL AY DE ĞİL SENE LER DİR BEN ( S A Z ) EN GÜ ZEL Sİ YA HİN SEV DA SIN DA YIM ( S A Z ) YIM ( S A Z ). The score includes a double bar line with a cross symbol at the beginning, a key signature change to G major, and a repeat sign with first and second endings at the end of the second and fourth staves.

AY RI LIK SES LE NIR SA ZIN TELİN DEN ( S A Z )

SİR HÜ ZÜN YA Ğ MU RU BA Ş LAR İ ÇİM DEN ( S A Z ) DEN ( 'S A Z )

GÜN DE ĞİL AY DE ĞİL SENE LER DİR BEN ( S A Z )

EN GÜ ZEL Sİ YA HİN SEV DA SIN DA YIM ( S A Z ) YIM ( S A Z )

BİR YANIM KARANLIK BİR YANIM IŞIK  
GÜN İLE GECENİN ORTASINDAYIM  
KÂH BİRAZ KARARSIZ KÂH BİRAZ AŞIK  
BİR DAMLA UMUDUN DERYESİNDAYIM

DÜNYAYA ÖRTERİM GÖNÜL PERDEMİ  
KALBİME GİZLERİM HER DÜŞÜNCEMİ  
CENNETİ SÜSLEYEN ÇİÇEKLER GİBİ  
SOLMAYAN BİR GÜLÜN SEVDASINDAYIM

AYRILIK SESLENİR SÂZIN TELİNDEN  
BİR HÜZÜN YAĞMURU BAŞLAR İÇİMDEN  
GÜN DEĞİL AY DEĞİL SENELERDİR BEN  
EN GÜZEL SİYAHIN SEVDASINDAYIM