

Hüzzam makamında ve hafif ikâsında beste

ZEKÂİ DEDE EFENDİ

A handwritten musical score for a vocal piece. The music is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# G#). The time signature varies between common time and 3/4. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are labeled with numbers 1 and 2, indicating different melodic lines or voices.

The lyrics are as follows:

Der dim i zi här
cür müm i ki rar
i de mem be bez
i de mem me mes
mi se rab ol mayi cak
tü ha rab ol mayi cak
cak ser vü
na zim iş ve ba
zim dil nü va zim
a mü ra di men sh 1
ah (MIYAN) ba na bir
pi ri di di di gim
iç iç me gü zel ler
le şe rab ser

vü — — na — zim — — i — — iş ve
 ba — — zim dil — — nü — — vs —
 zim — — a mü — ra — di — — men ah
 her — ka — — dah — — ba si — na —
 bir — bu — — bu — — se ke
 bab ol — — mayı — — cek —
 ser — — vü — — na —
 zim — — i — — iş ve — — ba — — zim —
 dil — — nü — — va — — zim —
 a mü — ra — di — — men — — ca — — nim

GÜFTESİ

Derdim izhar edemem bezmi şerab olmayacak
 Cürmüm ikrar edemem mestşharap olmayacak
 Bana bir pir dedikim içme güzellerle şerab
 Her kadeh başına bir buse kebab olmayacak
 Servü nazım işve bazım dilnüvazım amûradımen.