

Usûl : Nim Sofyan

HÜZZÂM

Gâste : Alâeddin ŞENSOY

Beste : Alâeddin YAVAŞCA

2.12.1982

VİŞNEZÂDE

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the Saz (a traditional bowed string instrument) and the bottom staff is for the voice. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Turkish, which are repeated multiple times. The lyrics are:

Güne şin ka vur duğu Rüz gârim sa vur duğu tie le gin hep
vur duğu Bir garib âşı gim ben Bir garib âşı gim ben

(b) Ak şamur se herin de Dert li sa zi e lin de Yanık türkü
di lin de Bir garib âşı gim ben Bir garib âşı gim ben

Saz...

Hiç durmadan do la şan Dağ lar ba yır lar a şan Yü re gi sev
gi ta şan Bir garib âşı gim ben Bir garib âşı gim ben

Saz...

Tan rum gör sün bu hâ- lim Kal ma di hiç me câ lim Kerem Mecmum
 mi sâ lim Bir ga rib â sı ğım ben Bir ga rib â sı ğım ben SON

Güneşin kavurduğu
 Rüzgârı savurduğu
 Feleğin hep vurdığı
 Bir garib aşığım ben

Hiç durmadan dolaşan
 Dağlar hayırlar aşan
 Yüreği sevgi taşan
 Bir garib aşığım ben

Akşamin seherinde
 Dertli sazi elinde
 Yamık türkü dilinde
 Bir garib aşığım ben

Tanrum görsün bu hâlim
 Kalmadı hiç mecâlim
 Kerem Mecmum misâlim
 Bir garib aşığım ben

Alâeddin ŞENSOY