

Usûlû: Devrîcîwân

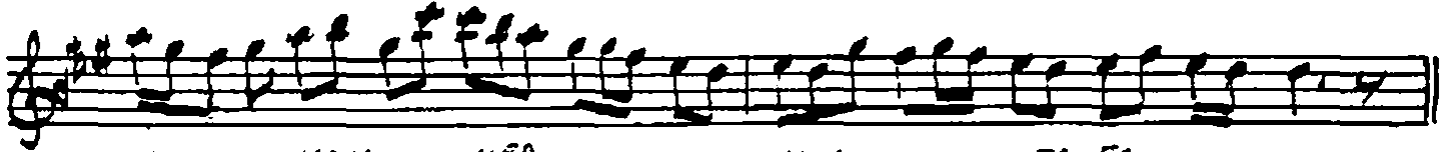
# HÜZZAM İLÂHÎ

139.

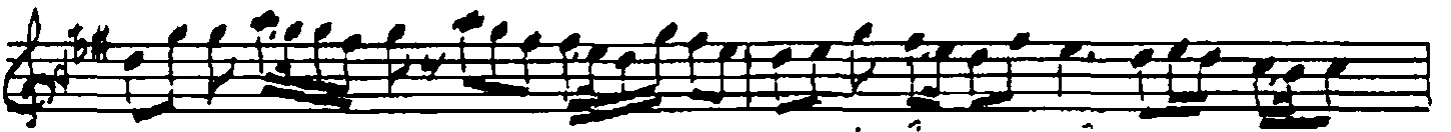
Beste: Muallim KÂZİM Sey (132)  
Güfte: HÜSEYİN VASSAF Sey



NÛR (U) SUN MAH NÛ Sİ SÛB HA  
LÛT Fİ LE MES RÛR BU YUR MAN



NİM MU HAM MED MUS TA FA  
ZÛN (U) ET ME BEN DE Nİ



ŞER VE Rİ Â LEM SİN\_İ MÂ  
HAZ RE Tİ HAK AŞ Kİ NA CÂ



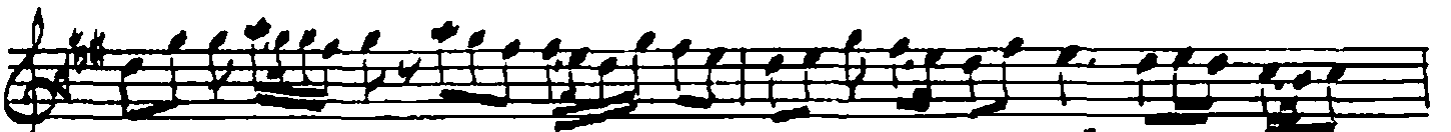
NİM MU HAM MED MUS TA FA  
NİM MU HAM MED MUS TA FA



Â Sİ TÂ Nİ PÂ Kİ NE ET  
GOK ZA MAN MEH CÛ Rİ Dİ DÂ



DİM HÜ LÛ ŞEN İL Tİ CÂ  
RİN O LAN VAS ŞÂ Fİ NA



Â LE ME İH SA Nİ MEN NÂ  
GEL İ NÂ YET EY LE CÂ NÂ



NİM MU HAM MED MUS TA FA  
NİM MU HAM MED MUS TA FA

SARFA

47.1392  
© 1932

Bestekârın el yazması: Samedâğın müzîkân

Nota üzerindeki yazıdır.

HÜZZAM CUMHUR İLÂHİ

USÛL : DEW'İ RUM

Beste = KÂZİM BAY

Beste tarihi: 19 Sebâ - 22 Cumartesi  
Eylül 1338

Güfte = Tarikat-ı Nûr-ü Uşaklıya  
İcâzından HÂSEYİN VASSAF B.

Nürsun mahbûb-î Sübhânun Muhammed Mustafa  
Server-î âlemin emânun Muhammed Mustafa  
Âsitân-ı pâkine etdim hülâsen ilticâ  
Âleme ihsân-ı Mennânun Muhammed Mustafa

Lütf ile mehcûr buyur mahzûn etme bendeni  
Hazret-î Hak apkına cânun Muhammed Mustafa  
Çok zaman mehcûr-î dîdârın olan VASSAF'ın  
Gel inâyet eyle cânânun Muhammed Mustafa.